

EL COLONIAL

PERIODICO MENSUAL INDEPENDIENTE

FUENTE PALMERA / AÑO III - N° 20 / MARZO 1994

PRECIO: 125 PTAS.

Carnaval: centro del mes

El pasado día 13 de febrero toda la población se movilizó alrededor del Carnaval

Unos con sus disfraces dispuestos a disfrutar de la fiesta otros como puros espectadores del acontecimiento.

Si bien es verdad que desde el Ayuntamiento se convocó a la plaza de Fuente Palmera, donde actuó la Murga promovida por la Asociación de Mujeres «Victoria kent», en todos los núcleos de la Colonia, y desde los colegios se hizo notar la movida popular alrededor de esta transformación exterior de las personas que supone roper con la monotonía y poner una inyección de optimismo y humor en medio de la pesada carga de lo cotidiano.

Este año, la abundante cantidad de temporeros que se ausentaron a la recogida de la aceituna ha impedido que las murgas tradicionales ya, de Silillos y Ochavillo del Río hayan podido montarse al tablado y al carro del disfrute carnavalero.

Cuanto menos se institucionaliza la fiesta, más carnaval es, más queda a la improvisación, la iniciativa y la espontaneidad de los ciudadanos.



La población participó de forma notable.



FEBRERO SE DESPIDIO CON LLUVIAS ABUNDANTES



FABRICA DE EMBUTIDOS
SALA DE DESPIECE

MARTINEZ BARRAGAN, S.A.
AVDA. CARLOS III, s/n
Tel. (957) 63 80 39 - Fax 63 84 10
FUENTE PALMERA (Córdoba)
ESPAÑA

EMBUTIDOS

MARTINEZ BARRAGAN

CALIDAD A PEDIR DE BOCA

EL COLONIAL

PERIODICO INDEPENDIENTE
Apartado de Correos. 2 - 14120
Fuente Palmera (Córdoba)

EDITA:

Nueva Empresa de
Comunicación, S.L.

COORDINADOR:

Francisco López de Ahumada Suárez

COLABORADORES Y REDACCION:

Curro López Díaz
Francisco Tubío Adame
Antonio Rodríguez Ostos
Bernabé Galán
Antonio Priego
Enrique González
José M. Reyes Carretero
Manuel García Reyes
José Carmona Guerrero
Manuel León
Antonio Navarro
Diego Ballesteros
Antonio Garrido
Jesús Alinquer
Francisco Hens
José Rodríguez
Manolo Dugo
Carmelo Blázquez

SUSCRIPCIONES Y PUBLICIDAD:

Pepe Moyano
Teléfono 63 85 91
Suscripción anual: 1.500 Pts.
Fuera de La Colonia: 2.000 Pts.

DEPOSITO LEGAL:

CO-900/92

IMPRIME:

Gráficas Typo, C.B.
Historiador Domínguez Ortiz, 5
Teléfono: 43 79 22
CORDOBA

Mi abuelo me preguntaba, y yo le respondía

El otro día pasaba yo por donde estaba sentado mi abuelo, y en voz bajita me llamo. Cuando me acerque a él me dijo: te voy hacer una pregunta, tu que estarás más enterado del tema ¿es verdad lo que dicen, que le van a quitar la paga a los pensionistas? Yo le dije, pero abuelo usted no ve las noticias; y me contesto que no, que en la tele sólo veía la novela, vivan los novios, y no sé que de «Lo que necesitas es amor».

Yo empecé a regañarle, diciéndole que las noticias quizás era lo más importante que podía ver en la tele. Pero comprendí que él no era el único ni tampoco su generación la única.

La verdad es que estos programas son lanzados con un objetivo; distraer la atención del televidente, para que no piense nada, y claro está todo aquel que no piense está bajo control.

Volviendo al problema que tenía mi abuelo, yo intente explicarle el tema de su pensión, que en realidad era lo que le preocupaba. Yo le dije, abuelo a usted no le van a quitar la pensión, eso será dentro de veinte o veinticinco años. Porque mientras haya suficiente gente que trabaje, a la vez cotizarán a la Seguridad Social, y unidos a los seis millones de autónomos, se recaudará lo suficiente para que los pensionistas podais cobrar a final de mes. Pero lo malo es que se acelere el número de bajas de autónomos, que en el año 1993, se han dado de baja doscientos mil, y el número de parados diarios es de dos mil.

Así que le dije a mi abuelo: tu no te preocupes, porque tienes ochenta y dos años, y cuando llegue esa fecha, desgraciadamente habrás falecido.

Entonces mi abuelo cuando oyó todo este follón de autónomos y cotizaciones, me volvió a preguntar. Querido nieto ¿y si no hay dinero para pagarle a los pensionistas habrá dinero para pagar el subsidio agrario? Al hacerme esta pregunta, sentí una enorme satisfacción, estaba viendo en mi abuelo un nuevo despertar. Es que a raíz de su problema, reconoció otro problema de la sociedad.

Yo le contesté con mucha más co-

herencia, al decirle que cuando le quitaran la paga a los pensionistas, ya habría pasado mucho tiempo que habrían dejado de existir las ayudas a los parados, que por cierto cada día aumenta el número de dos mil en dos mil.

Mi abuelo y yo nos quedamos un rato en silencio, cuando el rompió con una pregunta. Nieto mío ¿Y tú como sabes tantas cosas? Yo le dije: abuelo yo sé todas estas cosas, porque en primer lugar tengo veinticinco años, y miro hacia el futuro y el de todos los jóvenes, y estoy con la mosca en la oreja, porque es un futuro tan negro y lleno de pesimismo, que los que están arriba parece que lo conducen, a través de la llamada competitividad, entre los obreros, a una lucha terrible entre una misma clase social, como es la de los obreros. La cual dará lugar a enfrentamientos de todas las magnitudes: políticas, RACIALES, religiosas, o simplemente entre la gente que convive entre sí.

Entonces me dijo mi abuelo: nieto

de mi alma, si todo eso acarrea ser competitivo, yo me cago en la maldita competitividad. Y yo le contesté a mi abuelo, diciendo que yo no lo expresaría así, porque dirían que a mi edad sería un mal educado. Pero si dirían los que tienen la culpa; empezando por los Estados Unidos de América, que son los verdaderos inventores de la llamada competitividad, que en España a través de un manijero con unos pocos de chuchines hambrientos, se encargan de llevarla a cabo al pie de la letra.

Este fenómeno existe en todo el mundo, en unos sitios más que en otros aquí en nuestra querida España está pisando bien fuerte.

Entonces mi abuelo volvió a repetirme: querido nieto ¡hay que ver lo que sabes!

Y yo le dije, pues sabes abuelo, que la verdad es que no quisiera saber tanto porque te haces más duro de lo que eres en realidad.

SEPULVEDA DE LA TORRE

Cazadores, no asesinos

Si no es sadismo alguno, pero también sin las flojerías que últimamente proliferan como un sello de distinción entre quienes, a falta de otras presunciones, presumen de ecologistas. Me apasiona la caza como una práctica arraigada desde tiempos inmemoriales, como una costumbre derivada de la necesidad de alimentarse que tuvo el hombre desde el principio de su existencia.

Cazar no es un acto de sadismo. Ni la caza, si se practica con arreglo a las normas de sentido común, puede ser tachada de asesinato. Yo más bien buscaría asesinos en otras comunidades que, sin tan mala prensa, colaboran mucho más activamente en la desaparición de especies animales y vegetales.

Cazar es un ejercicio en el que los cazadores aportan la admitida superior inteligencia humana; y los animales todo lo que la Naturaleza les dio: mimetismo, mayor agilidad para

desplazarse en un medio que conocen mejor que el hombre y mayor desarrollo de la vista, el oído o el olfato.

A D. José Ortega y Gasset me remito cuando decía: «La caza no es algo que por azar sobreviene al animal, sino que en los profundos senos de la Naturaleza está ya previsto el cazador. Como que es uno de los grandes instrumentos de que se vale la Naturaleza para regular la vida del Planeta».

Es indescriptible la emoción que se experimenta buscando las piezas por laderas y arroyos, pateando barbechos y eriales, soportando el cansancio físico y las inclemencias del tiempo, amén de las horas que se pasan estudiando las especies, sus costumbres, sus movimientos y los problemas que provocan su alarmante desaparición de nuestro medio rural, que es el suyo. La caza no empieza y termina con un disparo.

Pasa a la página siguiente

LACTEAS

FUENTE PALMERA

Fábrica de piensos
Centro recolector de leche

PORTALES, 119 TELEFONO 638121 FUENTE PALMERA

HNOS. MORO

ORITE, S.L.

Venta de áridos

Excavaciones y movimientos de tierras
CONSULTE PRECIOS SIN COMPROMISO
C/ Colón, 1 - Tefno. 63 81 32
FUENTE PALMERA (Córdoba)

La figura del pícaro, se nos muestra en la literatura a través de los siglos —el contexto cambia con los tiempos pero la esencia del por qué del personaje permanece— desde Lazarillo de Tormes hasta Cela, pasando por el realismo de Galdós, Baroja, etc... Apareciendo con más fuerza cuando la existencia del hombre sopla al desnudo, mostrándonos: la soberbia y miserias de su alrededor, en primer plano, de manera esperpéntica —que a bote pronto nos hace reír, pero que unos instantes después, nos hace el efecto contrario; ver la realidad al desnudo—.

Tiene este Pícaro, la voz de las malas compañías —en el buen sentido de la palabra bueno, como dijera don Antonio— esas que nos reprochaban nuestras madres y seguirán reprochándonos nuestras esposas. Si ya nos lo advertían los profesores en el colegio, poniéndonos el símil de la manzana podrida que echa a perder las sanas del cesto, lo que no imaginábamos aún, es que de esas malas compañías, íbamos a aprender casi todo lo que sabemos.

«Necio aprende; que el mozo del ciego un punto ha de saber más que más que el diablo» (Lazarillo de Tormes). Y ellos lo sabían, ¡joder si lo sabían!

Veo a esta oveja negra del canalero fino: rostro curtido por el sol; surcos de expresión donde se condensan el paso de los años vividos; sus manos encalladas, pegadas al cuerpo de trapero de la verdad, de descocadas ideas, eso sí, ve brillar las buenas como los gitanos. Lo adivino entre el vulgo de las gentes por su cárdeno pelo y su parco andar; mientras flota en un río de carne humana que recorre el asfalto, observa recatadamente a una bella lozana a la cual busca clavándole los ojos.

- ¡Que tal viejo pícaro!
- ¡Va!
- ¿Cómo que va?
- Pues eso; un humor que se da a todos los diablos.
- Ya veo, ya.
- Que en este país cuando alguien dice la verdad, enseguida lo empitonan.
- Pero es que usted... ya se sabe; igualito que pentecostés... tiene un don de lengua «pa to»... tiene respuesta.
- Que no Don Manuel.
- Que sí, que es usted como un termómetro que marca la evolución del país; que a quijotismo no hay dios que le gane.
- Al que no hay quien le gane, es a ese mentiroso que afirmó con infinita desvergüenza: «los parados deben convertirse en protagonistas de su destino».
- Haga de tripas corazón; «hombre blanco hablar con lengua de serpiente».
- Que han confundido la gloria con la administración, la libertad con la burocracia y la independencia con el

Viene de la página anterior

Cuando se califica a un cazador de asesino se hace, sin duda, desde la supina ignorancia de sus mas íntimas emociones. ¿Quién más interesado en conservar las especies cinegéticas o no que el propio cazador? Por puro egoísmo y en buena lógica.

Es cierto que no todo el monte es orégano ni todos los que salen al campo con una escopeta pueden considerarse cazadores a todos los efectos.

Para el cazador lo importante es salir a disfrutar

Confidencias con pícaro 2001

- pelotazo.
- No metamos los perros en danza; ética señor pícaro, ética.
- ¡Ética!, ética de partido que se lleva ahora, ética de carnet y palabreo, a ser posible con coche oficial.
- No me tiene... ya sabe... mis circunstancias...
- ¡Sus circunstancias!, como todos. Que han decidido no meterse en política, o sea no meterse en nada, por si acaso esperar a lo que caiga, y lo que venga, que todos son de la situación.
- ¡Pero cuándo hemos vivido mejor?
- La verdad es que los españoles nunca fuimos gran cosa. La vía española al éxito no es la de la constancia ni el conjunto, sino la de los genios y piezas únicas. Que este es un país donde las castas se han valorado mucho y donde de pronto han aparecido nuevos ejércitos de clases medias, de funcionarios con posibles y caciques de pueblo que aparentan lo que no son.
- Yo si se bien lo que soy, yo soy yo y mi B.M.W.
- Educación de valores y no solo transmisión de consumismos, don Manuel, que de todo quiere el cuerpo un poquito.
- Y es que no acabaré de acostumbrarme a sus puñaladas.
- ¡Quieto! no me hables de violencia, ¡jauría!, que se te ve venir la vena racista.
- Yo no soy racista pero...
- ¡Ojo al pero! Es que uno pertenece a la tierra y no la tierra a nosotros (no, nos equivoquemos). La violencia política se puede eliminar pero la violencia social es casi incurable.
- Pero es que nos van a echar de nuestros currelos.
- ¡Que poca memoria tenemos! A partir de los cincuenta, aquel que viajase por la Europa Central, podía pedir el vermout en castellano que habría algún paisano para servirse. Ellos vivían en solidas pensiones, en camastros repartidos, en los peores modos de ganarse la vida.
- Pero es que usted es un jurásico —ahora que está tan de moda este vocablo— si ya tenemos embajadas en cada país y vamos a la cabeza de lo de «matrique».
- ¡Ya! pero cada español emigrante era un perfecto embajador de la impotencia de España, para alimentar a sus

de la Naturaleza y sentir emocionalmente el latido de cada ave que pasa por encima de su cabeza y esa comunicación que se siente por debajo de tierra entre el cazador y la perdiz, liebre o conejo que se persigue, se pierda o acabe engachada por un disparo.

Que ese sea el sentimiento generalizado. Y que capturar o no sea consecuencia de la abundancia, ojalá la hubiera. El buen cazador no asesina, solo caza. Y el sentido de cazar no incluye necesariamente la muerte.

JOSE MANUEL REYES CARRETERO

- hijos, ¡que poca memoria tenemos!
- Mire no me atosigue con sus discursos, que parecen calcados de ese politiquillo que se cree un iluminado, usted ya me entiende. ¡Yo con mi música a otra parte!
- Sí, esa música sana —esta música hiper— porque no transmite ideas ni palabras ni nada, sino vacío; que habla en inglés, que la mayoría ni lo entiende.
- Es usted: Crítico, chinchoso, heterodoxo, respondón, incómodo y cabezón.
- Simplemente soy independiente. Aquí o te emborrachas o cultivas la ironía.
- No me venga con utopías.
- Utopizar no es hacer planes quinquenales soviéticos, como creen algunos, sino vivir como si no se hubiera vivido, conservando la peligrosa gracia del riesgo, pidiendo todo y nada, o sea imaginación.
- Seamos realistas señor pícaro, baje de su nube, y entre en contacto con la sociedad.
- ¡Realismo! y usted me lo dice. No me haga reír. Cuando la gran pasión intelectual de esta sociedad después del Madrid y del Barsa es el juego y la baraja. Cultura milagrera; que se han olvidado de la obligación laica de educar al gentío en la lotería del trabajo —que no hay—.
- ¡Calle!, y deme un pitillo.
- ¡Pero no lo había dejado ya? Usted es de los que dejan de fumar en forma de sacrificio, como si la salvación y el tabaquismo fueran compatibles. Pero la tentación es «milka».
- ¡No!, voy a ser como usted; que defiende la legalización de las drogas.
- Las drogas «nacieron y se usan para defender la condición humana». El paro y la heroína son problemas que se le han creado a los jóvenes para que sólo se preocupen por encontrar heroína y trabajo.
- Nooo... Si resulta que ahora serán buenas para los jóvenes.
- Los jóvenes han pasado directamente al pico, sin pararse a pensar por qué están insatisfechos. Son dependientes del suministro y por tanto insolidarios. No estoy contra la droga, sino contra el modo en que se están utilizando y por qué.
- Mire señor pícaro, dejemos esta orgía de palabras ya se que no corren tiempos de cerezas. Usted con su verdad; que por cierto tiene poco que perder, y yo con la mía.
- ¿No tengo nada que perder? Quizás, pero ese vacío me hace libre y fuerte. ¡Tragemos de una vez sapos y culebras!
- No insista, ¡ya queda tan poca afición por nada!
- Lo que queda es mucha mala leche.

MANUEL GONZALEZ MESTRE

MARMOLES Y GRANITOS

TEYCO

ESPECIALIDAD:
ENCIMERAS DE COCINA,
LAPIDAS Y PANTEONES

Hnos. Rodríguez Sánchez, C.B.

C/Almodóvar, s/n.
Teléfono y Fax: 638549
FUENTE PALMERA (Córdoba)

PAJARERIA

LUCENA



PIENSOS, SEMILLAS
PAJAROS EXOTICOS
PECES TROPICALES
COMPLEMENTOS

C/ MEZQUITA, Nº 6
FUENTE PALMERA
TLF. 638497
CORDOBA

VENTA

LOS

CASTAÑOS

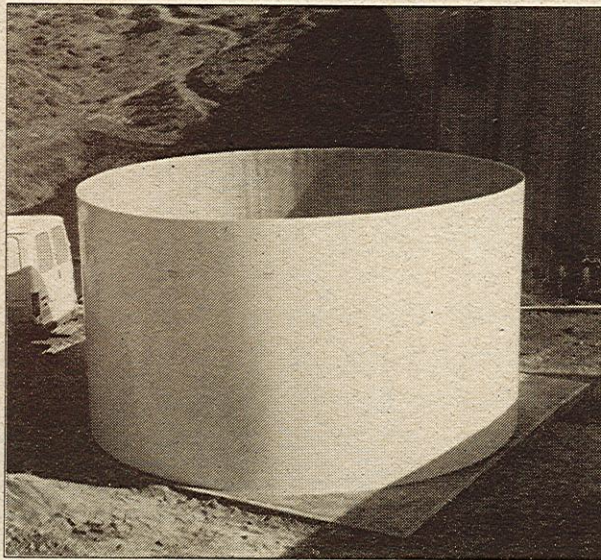
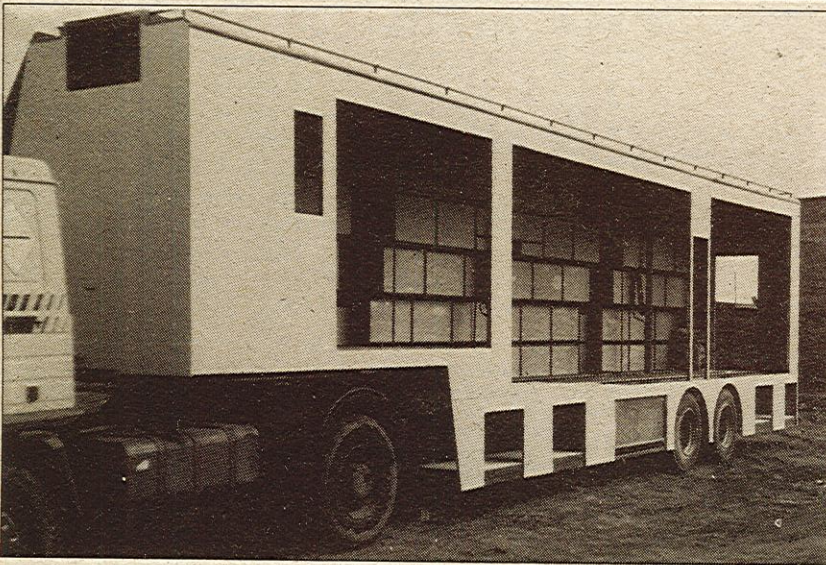
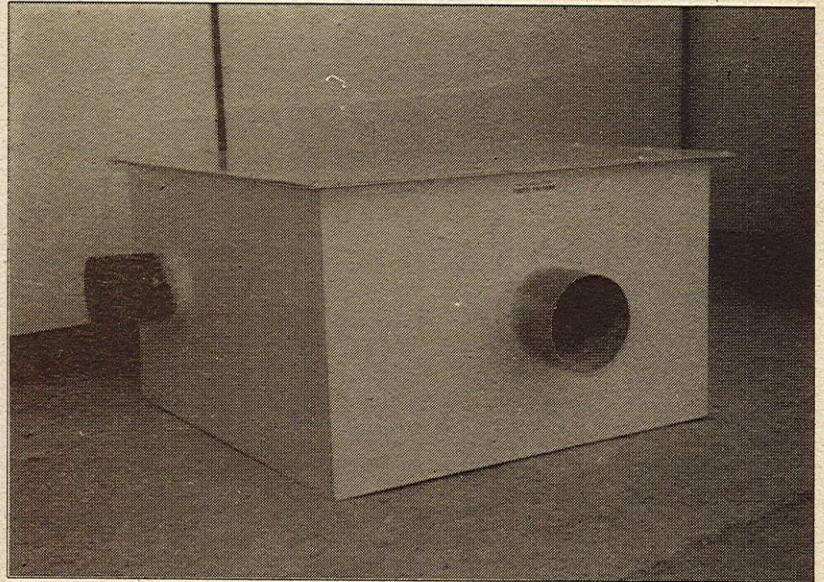
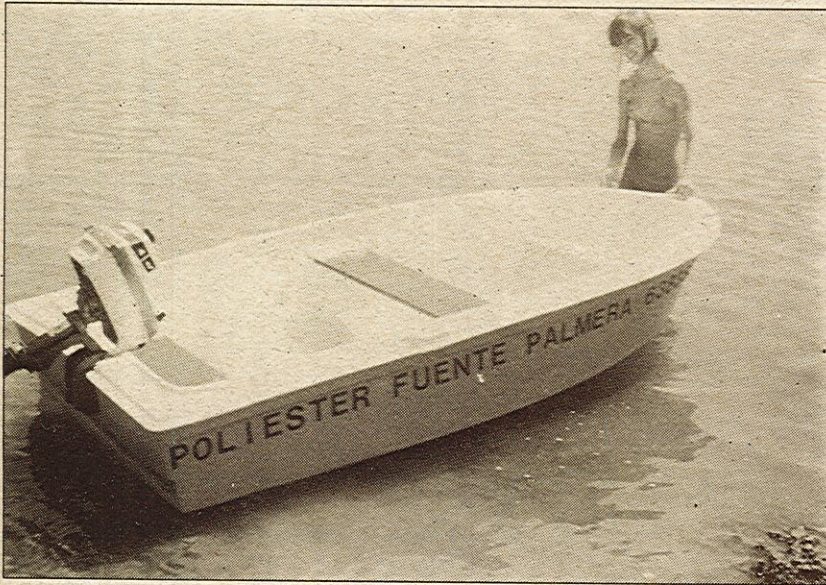
- TERTULIAS DIARIAS
- DISCUSIONES AMENAS
- AMBIENTE SELECTO
- COGORZA SEGURA

POSDATA:
SI TIENE USTED ALGUNA
DUDA CONSULTE AL...

"ESPABILA BURROS"

PORTALES, 16

NUESTRAS EMPRESAS



De izquierda a derecha y de arriba abajo, Barca paseo-pescaen poliéster, Arqueta sinfónica para construcción, Carrozado de una tómbola en poliéster y Depósito cilíndrico de cincuenta mil litros.

Poliéster, Fuente Palmera

Joaquín Ibars Forns

Joaquín Ibars, se inició profesionalmente en este campo por su trabajo en unos astilleros de Cataluña y Francia. Un incendio destruyó la empresa en que trabajaba y al venirse aquí, las perspectivas de un futuro mercado le animaron a montar la empresa que conocemos actualmente.

La empresa de poliéster, se inicia hace unos ocho años, en La

Peñalosa haciendo reparaciones y encargos a medida. En verano de 1991, se instala en Fuente Palmera, con el objetivo de ampliar el abanico productivo.

Dicha producción, se puede diferenciar en tres secciones:

1.- Relacionados con la construcción:

- Bañeras, lavabos, pilas, arquetas sifónicas, depósitos de todas capacidades a partir de 300 L, impermeabilización de azoteas y

piscinas.

2.- En el ramo de las carrocerías:
- Laterales de camión, isotermos, carrozado de todo tipo de estructuras.

3.- Sección cocinas:
- Tenemos un amplio surtido de fregaderos en blanco y otros colores.

Finalmente, en el último apartado incluimos los fabricados especiales como puede ser el barco de pesca-paseo, las cisternas para

transporte de todo tipo de líquidos, paneles para rotulaciones...

La empresa está actualmente empezando a introducirse a nivel regional constatando un incremento de la demanda que sale de la provincia de Córdoba. Esas buenas perspectivas, han llevado a incrementar de dos a cuatro los puestos de trabajo y programar una modernización y una ampliación de la producción a corto o medio plazo y con el proyecto de ubicarse en el esperado polígono industrial.

POLIESTER FUENTE PALMERA

ISOTERMOS HOMOLOGADOS • FABRICACION DE DEPOSITOS (Todas capacidades) • CARROCERIAS
• SANITARIOS • IMPERMEABILIZACION DE PISCINAS Y AZOTEAS
• REPARACIONES Y ENCARGOS A MEDIDA

CTRA. LA VENTILLA, s/n (Frente Gasolinera) - Teléfono y Fax 63 83 88 - FUENTE PALMERA (Córdoba)

VI Congreso Histórico sobre nuevas poblaciones

El VI Congreso estará este año organizado por los Ayuntamientos de las tres poblaciones cordobesas en que se celebra, el Centro de Estudios Históricos sobre nuevas poblaciones «Miguel Avilés» y la Universidad de Málaga.

Para cualquier información o inscripción llamar al teléfono (957) 63 80 00 y 63 80 01, Secretaría General del Congreso.

Presentación

Transcurridos diez años desde la celebración del «Ier. Congreso Histórico sobre Nuevas Poblaciones de Sierra Morena y Andalucía», y como culminación de un primer ciclo en el que habrán participado activamente las «Nuevas Poblaciones» de las tres provincias andaluzas más concernidas por la Colonización de Carlos III, se convoca el «VI Congreso Histórico» a celebrar

en: La Carlota, Fuente Palmera y San Sebastián de los Ballesteros (Córdoba), durante los días 11 al 14 de mayo de 1994.

Prosiguiendo la vocación a un mismo tiempo tradicionalista e innovadora que ha caracterizado estas reuniones científicas, se mantienen las sesiones dedicadas al estudio de la Repoblación Carlotertercerista, así como a las otras Nuevas Poblaciones de la Edad Moderna, en cualquier siglo y lugar.

Como novedad, este VI Congreso, se abre a investigaciones de carácter Geográfico, Etnológico y Folklórico, sobre las Nuevas Poblaciones de Carlos III, y acerca de la Política y los políticos ilustrados en su relación con ellas. Igualmente se incorporan los trabajos históricos, referentes a los poblados de colonización surgidos en la Historia Contemporánea Española.

AVANCE DEL PROGRAMA

DIA 11 DE MAYO-94

TARDE:

- Recepción de Congresistas.
- Inauguración Oficial del Congreso.

DIA 12 DE MAYO-94

- Sesiones de trabajo en el salón de actos de La Carlota.
- Visita a núcleos rurales de Colonización.

DIA 13 DE MAYO-94

- Sesiones de trabajo en San Sebastián de los Ballesteros.

DIA 14 DE MAYO-94

- Sesiones de trabajo en el Salón Edificios de Usos Múltiples de Fuente Palmera.
- Visita a núcleos rurales de Colonización.
- Clausura del Congreso.

Convenio provincial del campo 1994

Por Comisiones Obreras se nos ha remitido un folleto editado por el sindicato con las tablas salariales del convenio para 1994.

Los salarios de los eventuales oscilan entre las 3.747 pesetas y las 3.898.

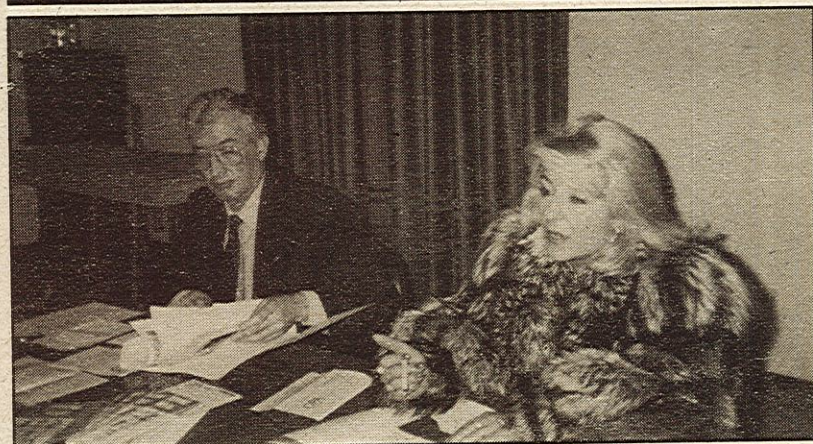
Si los trabajos de campaña se realizan a destajo el incentivo mínimo se establece en un incremento del 25 por ciento del salario regulado para la faena.

El salario para la recolección del espárrago blanco se establece en

4.336 ptas/día con mínimo de 35 kgs. de espárragos. A partir de los 35 kgs. el exceso se pagará a 127 pesetas el kg de 1ª, y a 64 pesetas el kg. de 2ª.

El trabajo auxiliar o de almacén se establece en 4.012 pesetas/día.

El conocer todos los extremos del Convenio es de máximo interés para los trabajadores. Dada la amplitud de la tabla y sus detalles, pueden informarse o solicitar el convenio en la sede del Sindicato CC.OO. del campo.



Los ponentes en el acto de presentación de la OPA.

OPA, Organización de Profesionales y Autónomos presentó su proyecto en Fuente Palmera

El pasado 7 de febrero en el SUM municipal fue presentada a un nutrido grupo de autónomos que acudieron a la convocatoria, el proyecto de esta Asociación que quiere integrar a todos los autónomos y profesionales del Estado.

La presentación corrió a cargo de Feli, peluquera de Ubeda (Jaén) miembro de la OPA y por parte del Vicepresidente nacional Avelino Escriba Verde.

Ambos insistieron en la peculiaridad de los trabajadores autónomos frente a trabajadores por cuenta ajena y a los empresarios, recalando al-

gunos problemas específicos del colectivo, como son la subida de las cuotas de Seguridad Social, la carencia de un Estatuto del trabajador autónomo, la incidencia negativa de la fiscalidad por módulos y la desaparición de más de 300.000 autónomos el pasado año.

Al final se abrió un diálogo-debate en el que aparecieron coincidencias y desidencias sobre diversos temas.

La OPA nació en la Comunidad de Castilla La Mancha y tiene pretensiones de abarcar todo el territorio nacional en el futuro.

ASOCIACION DE EMPRESARIOS DE FUENTE PALMERA

LOS SOCIOS, EMPRESARIOS Y TRABAJADORES AUTONOMOS, PUEDEN ACOGERSE A LOS CONVENIOS FIRMADOS CON CAJASUR Y LA CAJA PROVINCIAL PARA CREDITOS CON INTERES PREFERENTE.

ASOCIATE
UNIDOS TENDREMOS MAYOR FUERZA

Taller Mecánico

López y Rivero, C.B.

Chapa y Pintura (Bancada)

Ctra. Palma del Río, s/n.
Teléfono 63 86 53

Herederos de

Rafael Flores S.L.

PONE A SU SERVICIO:

- Materiales de construcción
- Camiones para el transporte
- Excavadoras para movimiento de tierras
- Equipo para pozos de agua con sus tubos

Llamando a los Teléfonos: 63 80 57 - 63 81 01
En: Fuente Palmera (Córdoba)

FUENTE PALMERA

Presentación de los cursos preformación para las mujeres

El pasado 2 de febrero, en el Salón de Usos Múltiples fueron presentados los Cursos de preformación para las mujeres de la Colonia.

El acto fue presidido por el Alcalde, Antonio Guisado acompañado por Maribel Ostos, Concejala delegada de Servicios Sociales, Eloisa Fernández Directora del Centro Provincial de la mujer Elisa Martínez, monitora de preformación y Pilar Ramírez, abogada del Centro Municipal de Información a la mujer.

Fuente Palmera es uno de los cuatro municipios de la provincia de Córdoba en que van a impartirse estos cursos.

Las intervenciones se centraron en la necesidad de promoción de la mujer en orden a mejorar su calidad de vida, prepararse a los retos del futuro y alcanzar una igualdad real en la vida diaria y en la participación en todo tipo de actividades y compromisos sociales o políticos.

El primero de los cursos ha comenzado el día 16 de febrero con el



De izquierda a derecha: Elisa Martínez, monitora, y Eloisa Fernández, directora del Centro Provincial de la Mujer de Córdoba.

cupo de mujeres completo (veinte), se trata de un curso al decir de Elisa Martínez, eminentemente práctico y participativo y hasta ahora todo va muy bien.

El próximo 18 se celebrará el día

de la mujer (oficialmente el 8 de marzo) con un acto público y diversas actividades programadas, entre ellas el fallo de los concursos y entrega de premios a los finalistas y ganadores.

OCHAVILLO DEL RIO

Concurso de murales día de Andalucía

Los alumnos del Colegio Público Fernández Grilo de Ochavillo del Río, participaron unos días antes de la festividad del día de nuestra Comunidad autónoma, en el concurso de murales «Día de Andalucía», organizado por la Excm. Diputación Provincial de Córdoba.

Los trabajos eran realizados por todos los alumnos en sus respectivos colegios y después se presentaban en Córdoba para su exposición y presentación al citado concurso.

El jurado clasificador del concurso, una vez vistos todos los murales presentados, decidió por unanimidad la concesión del 3º premio a pueblos menores de 20.000 habitantes al Colegio Fernández grilo de Ochavillo del Río, premio dotado con 50.000 pesetas. A todos los alumnos y profesores les mandamos la enhorabuena desde estas páginas.

Curso de guitarra

Dentro de unos días va a comenzar el Curso de Guitarra para todos los interesados en el Salón de la Juventud, este primer curso que se va a impartir en la localidad estará dirigido por un profesor de Córdoba y está organizado y subvencionado por la Asociación de Vecinos. Las personas interesadas deben de ponerse en contacto con representantes de la Asociación de Vecinos.

QUIQUE

Un grupo de acampados



El bautismo de la Cigüeña

Paterna 26, 27 y 28 de febrero.

Amaneció despejado el 26 de febrero. Los pronósticos del tiempo no eran muy favorables. Pero ¡quién dijo miedo! En el autocar ya partió la Cigüeña, cantando alegremente. Destino: Posadas.

Desde allí a pie, cargando las mochilas, subida hasta la finca Paterna. Se escoge una ladera de la sierra cercana al caserío y al pozo de agua.

El campamento se abre alrededor de una plaza y se montan las tiendas ilusionadamente.

Ni el agua, ni el viento, ni las tormentas, que de todo hubo, de día y de noche, acobardó a los intrépidos cigüeños (chavales y chavalas).

Cuando se pasa por la prueba más dura se le llama bautismo de fuego... Pero la Cigüeña, ha pasado la prueba de tres días de lluvia en la acampada con euforia, alegría y desafiando al tiempo; hemos realizado las rutas, y los juegos previstos, las actividades programadas casi en su totalidad y nada ha rendido a los chicos y chicas que ya han preparado de nuevo sus mochilas, han oreado las tiendas de campaña y están haciendo la pregunta impaciente: ¿Para cuándo es la próxima acampada?

La única pena, que el 28 fue imposible el día de convivencia con las familias a causa de la lluvia persistente.

Nos consolamos pensando que por lo menos ha llovido.

PACO LOPEZ

Bar Burguer y

Pizzería

EVA

Blas Infante, 11 - Teléfono 712020
FUENTE PALMERA

SALON DE BODAS

Juynat

BODAS • BAUTIZOS • COMUNIONES
• CELEBRACIONES SOCIALES
Ambiente acogedor, servicio esmerado, climatizado

JUAN MARTINEZ BARRAGAN
TELEFONO: 71 66 79
OCHAVILLO DEL RIO

CALZADOS

REME

C/. Posadas, 2
Teléfono: 71 57 27
OCHAVILLO DEL RIO

Colegio Ochavillo del Río

Parque de tráfico

Con el fin de ir ampliando la educación que el colegio imparte a su alumnado, el equipo de maestros y maestras ha realizado un Proyecto de Educación Vial.

El proyecto pretende que los niños y niñas de Ochavillo y la Colonia aprendan las nociones básicas que les ayuden a utilizar bicicletas y ciclomotores respetando las normas de circulación y evitando posibles accidentes.

El Ayuntamiento de la Colonia de Fuente Palmera se ha mostrado muy interesado en la idea y va a construir en el colegio un Parque Infantil de Tráfico con dotación de mini-car y motos para la realización de ejercicios prácticos.

QUIQUE

Asistencia sanitaria en El Villar

El pasado domingo 13 de febrero se inauguró oficialmente el consultorio médico de El Villar, con la presencia del Delegado Provincial de la Consejería de Salud, autoridades locales y médicos de la Colonia.

¡Enhorabuena al Villar por este logro que compensará algo de las muchas deficiencias que todavía hay que superar!

LA VENTILLA

Se reaviva la tradición de «Las candelas»

Con motivo del día de la Candelaria, la noche del 1 de febrero se celebró una gran candela en La Ventilla para conmemorar esta festividad.

A dicha celebración acudieron gran parte de los vecinos de La Ventilla desde los más pequeños a los mayores, durante esa noche se hicieron tanto juegos como canciones tradicionales inspiradas por los más mayores.

En definitiva fue una bonita celebración, y con ella se ha vuelto a reavivar una fiesta típica de nuestras aldeas y que divierte a todos cuantos a ella acuden.

Esperemos que por el bien de nuestra cultura y tradición este tipo de fiestas no desaparezcan y se sigan celebrando normalmente.

HERRERIA-VILLALON



Celebración escolar del Día de Andalucía

Los alumnos de los Colegios de Herrería y Villalón viajaron a la Cañada del Rabadán y El Villar, para celebrar con sus compañeros de estos pueblos de la Colonia el día de Andalucía con una convivencia.

Cargados con su mochilla para los bocadillos y portando banderas andaluzas hicieron de la convivencia una fiesta de hermanamiento, conociendo así los

núcleos de población de la Colonia, más alejados de su entorno.

Los demás colegios celebraron con diversos actos el día en el que la bandera, el himno y la alegría estuvieron presentes, aparte de los trabajos escolares que poco a poco contribuirán a que la conciencia andaluza, despierte y arraigue en las nuevas generaciones.

A petición de los lectores: Coplillas de Carnaval

Santa Magdalena está en obras
los viejos están en vilo,
porque dicen que allí harán
dentro de poco un asilo.

Y la cosa del asilo
tiene bastante misterio,
porque se queda muy cerca
del dichoso cementerio.

-No voy a vivir allí,
ya más de uno me ha dicho;
prefiero estar en mi casa
y no tan cerca del nicho.

Que yo me quedo en mi barrio
y no en Santa Magdalena
pa no tener de vecinos

a tantas almas en pena.

-Y que no me voy allí
aunque monten un jolgorio
que prefiero pasar solo
la vejez del purgatorio,
porque desde allí se ven
las tapias y los cipreses
y no habrá viejo que aguante
verlos más de cuatro meses.

Y aunque seamos ya viejos
no queremos morir pronto
y aquel que se meta allí
es porque está medio tonto.

NICASIO Y SU AMIGO
EL «ILUSTRAO»

FUENTE PALMERA

Concurso de disfraces

Los días 19 y 20 de febrero se celebró en la Casa Grande de Fuente Carreteros el tradicional concurso de disfraces.

El día 19 se dieron cita los disfraces de adultos en una velada que estuvo amenizada por la orquesta Mediterráneo y la actuación del grupo local de Rock Estirpe.

El día 20 se procedió al concurso de disfraces, modalidad infantil, con un nivel de participación altísimo, ya que individualmente desfilaron 56 peques disfrazados y los grupos fueron 14. Los pequeños pusieron de manifiesto un sentido de la imaginación muchísimo mayor que el de los adultos.

Terminado el concurso infantil, se dio paso al juego de la piñata, donde los crios disfrutaron un rato estupendo tras las sorpresas con que los porrones se dejaban caer.

La gente se divirtió y lo pasó muy bien. Esperamos que el próximo año se disfrace y participe más gente aún, y así se confirme la realidad de lo que es el carnaval, la gran fiesta popular.

Debut del grupo de Rok «Estirpe»

La víspera del domingo de Piñata, la noche del 19 de febrero debutó un grupo de rok, creado en Fuente Carreteros. Un grupo gestado a base de mucho esfuerzo. A través de la Asociación juvenil Al Alba, por medio de subvenciones pudieron iniciarse y comprar algunos instrumentos. Han tenido que ensayar con una batería fabricada por ellos mismos, que, por qué no decirlo, sonaba a latas viejas.

Pero el problema se va a solucionar, ya que en las fiestas de Carnaval, día de Andalucía y 7 de marzo, han montado una cantina y con la ayuda de más amigos han conseguido unas pelotas para poder comprar la batería.

Volviendo al debut: Según los que asistieron, el grupo Estirpe dejó un buen sabor de boca y demostró ser una gran promesa de la música. Desde El Colonial, enhorabuena y adelante que no lo dejen. Animo para los cuatro componentes y que confirmen un día de éstos que son un gran grupo, con mayúsculas ESTIRPE.

A. PRIEGO

CAFE-BAR DOMINGUEZ

CELEBRAMOS BODAS, (regalamos video de recuerdo), COMUNIONES, BAUTIZOS Y TODO TIPO DE REUNIONES

Disponemos de Salón Climatizado

Precios de cubiertos a convenir
PIDAMOS PRESUPUESTO SIN COMPROMISO
Llamando al Teléfono: 957/71 55 42
CAÑADA RABADAN - (Fuente Palmera)



Tejidos y Retales

Mercedes

MODA, CALIDAD Y BUEN PRECIO
TODO EN CALLE ECIIJA, Nº 2



TELF.: 63 84 13
63 81 07

FUENTE PALMERA (Córdoba)

CARNICERIA - SALCHICHERIA



DE LA ROSA

Especialidad en carne fresca

y chacinas caseras
C/ Portales, 73 - Telf. 63 82 71

FUENTE PALMERA

MEDIO AMBIENTE

MANUEL DUGO ROSSI

BIOLOGO ESPECIALISTA EN ZOOLOGIA. SOCIO DE GREEN PEACE.



¡Que viene el desierto!

Intentaré en este número profundizar en uno más de los gravísimos problemas que afectan al planeta Tierra y, consecuentemente, a los seres humanos. Me estoy refiriendo a la erosión del suelo y a su resultado inmediato: la desertización.

La erosión es, ni más ni menos, la pérdida de suelo, es decir, la pérdida de las primeras capas de la tierra ricas en material biológico y que tantos años tarda en formarse. El proceso continuado de erosión lleva a la degradación terrestre y al deterioro de las condiciones ecológicas naturales, la de-sertización.

Vaya por delante que erosión y desertización pueden producirse de manera natural; lo que ocurre es que la acción del hombre está acentuando estos procesos, convirtiéndose su actividad en más importante que la propiamente natural. Por ello me centraré en exponer la parte de responsabilidad que tiene el hombre en la desertización.

En primer lugar, la agricultura indiscriminada. La tala de árboles para conseguir suelos útiles para la agricultura ha sido desde siempre una práctica común, y es responsable de la pérdida de más del 75% de los árboles existentes en el planeta hace cuatro o cinco mil años; también ha sido bastante común el abandono de cultivos después de dos o tres años, ya que el suelo del bosque resultó ser mucho menos fértil de lo que se pensaba.

En segundo lugar, la ganadería. También es común la tala y el incendio de árboles con el propósito de extender las zonas de pastoreo.

En tercer lugar, las actividades industriales. Por un lado, la tala de árboles, para conseguir combustible (antes de la llegada del carbón y del petróleo) y por otro la lluvia ácida, por la cual la contaminación atmosférica provocada por la industria se deposita en los bosques y los destruye.

Como puede verse, todas estas actividades tienen de común la desaparición de la cubierta vegetal, lo que deja el suelo al descubierto. Los procesos que siguen

a continuación son sencillos de explicar: la lluvia arrastra los nutrientes del suelo, ya que este ha perdido su capacidad para retener agua (con lo que el agua no es absorbida y canalizada hacia las corrientes subterráneas en la misma cantidad que si existiera cubierta vegetal), a lo que se une un aumento de la evaporación; sobre todo en las zonas donde la irradiación solar es fuerte.

Dicho en pocas palabras y en lenguaje llano: no sólo llueve menos (al haber menos bosques), sino que lo que llueve es menos aprovechable. Como caso para

la reflexión, quédese el lector con este dato: el desierto del Sáhara tenía árboles y ríos hace diez mil años, y nuestro clima debió ser mucho más húmedo y regular que ahora. Si el Sáhara se convirtió en un desierto por causas naturales, ¿en qué se convertirá nuestro país si a las causas naturales se une la acción del hombre?

Un 30% de nuestro territorio sufre una erosión de máximo nivel, y un 45% entre moderada y fuerte. Sólo se libran de la erosión Galicia, La Cornisa Cantábrica y las comarcas pirenaicas. La provincia de Córdoba se encuentra entre

las más erosionadas y con más riesgo de desertización. Y en cuanto a nuestro Municipio, invito al lector a subir a un lugar elevado y contar los árboles que pueda ver, seguro que le sobran dedos en la mano.

¿Significa lo dicho en este artículo que la agricultura, la ganadería y la industria conducen irremediablemente a la desertización? Evidentemente, no, todas estas actividades pueden ser compatibles con el cuidado y conservación del medio ambiente. Pero una vez más es preciso llamar la atención sobre lo siguiente: debemos considerar que los problemas medioambientales (en este caso la desertización) son el resultado de mirar solamente a corto plazo, sin considerar las posteriores consecuencias.

Para atacar la desertización se hace imprescindible mirar a largo plazo; sin duda las consecuencias de lo que hoy se haga para frenar la desertización no lo veremos nosotros, sino nuestros hijos o nuestros nietos.

En definitiva, lo mejor que se puede hacer para impedir que la desertización aumente es plantar árboles, pero no de cualquier manera ni cualquier especie de árbol. Primero hay que planificar adecuadamente, evaluar el grado de desertización de la zona así como inventariar sus recursos naturales. Los árboles que se empleen en la reforestación deben ser los adecuados a la zona, huyendo de las especies de crecimiento rápido como algunas especies de pinos y sobre todo los eucaliptos, que no retienen agua en el suelo y que en el caso nuestro hacen más mal que bien. Estoy firmemente convencido de que podrían crearse muchos puestos de trabajo con la puesta en funcionamiento de estos programas.

Como puede verse, la desertización es un proceso sencillo, y la lucha contra ella también lo es; eso sí, cuanto más tardemos en considerar al árbol como nuestro amigo indispensable, más difícil será poner remedio a la situación.

José Luis Uceda

Fuentes de energía (III)

Energía no renovable: B) Combustión

b) Combustión.

Todos los procesos de combustión presentan el problema de la emisión masiva de dióxido de carbono. Este gas es muy abundante en la naturaleza y no posee propiedades tóxicas. Las consecuencias ambientales se deben a un incremento notable de su concentración en la atmósfera, siendo el responsable, en gran parte, del famoso cambio climático (efecto invernadero o calentamiento progresivo de la Tierra).

La formación del dióxido de azufre depende del contenido en azufre del combustible. El gas natural, ciertos productos petrolíferos (gases licuados, gasolinas y querosenos) y muchas formas de biomasa prácticamente carecen de azufre. El resto de derivados del petróleo poseen cantidades variables de azufre, que llegan a ser del 4% en algunos fueloleos. Los carbones contienen siempre proporciones apreciables de azufre: 1% en hullas y antracitas, y entre el 3 y el 7% en los distintos

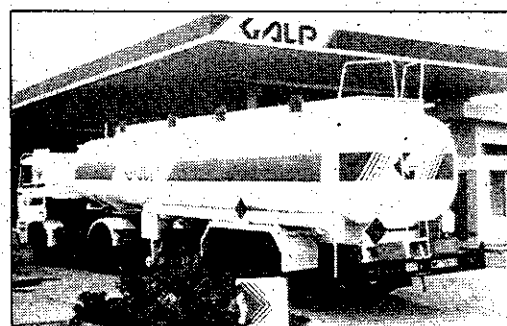
lignitos.

La formación de los óxidos de nitrógeno es más compleja. Se produce por la reacción del oxígeno con el nitrógeno del aire o de los combustibles. El factor decisivo en este caso es la temperatura de la llama.

Los óxidos de azufre y nitrógeno son los constituyentes principales de las lluvias ácidas. La extensión de zonas afectadas y la magnitud del daño aumenta incesantemente. La contaminación se produce en un país y las consecuencias aparecen en otro, según los vientos dominantes.

Mientras los contaminantes ácidos pueden eliminarse por diversos sistemas, el carácter masivo con que se produce el dióxido de carbono hace que el único procedimiento efectivo para eliminarlo sea no producirlo, o sea: ahorrar energía.

El gas natural es con diferencia el combustible más limpio entre los combustibles fósiles por la poca presencia de cenizas y de gases contaminantes.



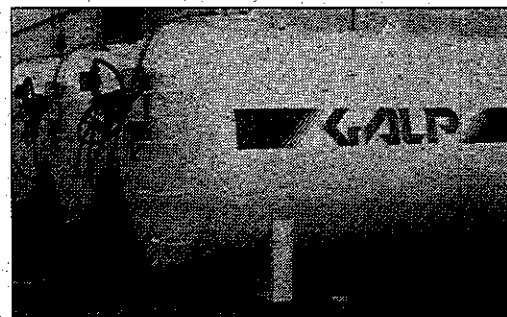
ESTACION DE SERVICIO SEGOVIA, S.L.

SUMINISTRO A DOMICILIO DE GASOLEOS. SERVICIO EN 24 HORAS.

CALEFACCION: Escuelas Públicas y Privadas, Centros Comerciales y Comunidades.

AGRICULTURA: Explotaciones agrícolas y derivadas.

INDUSTRIA: Coop. de Transportes, Aridos y Plantas de Hormigonado. Ayuntamiento.



EN NUESTRA ESTACION DE SERVICIO ENCONTRARA:

LAVADO AUTOMATICO DE VEHICULOS • ASPIRADORA

• LAVADO A PRESION • CAMBIO DE ACEITES • FILTROS • ETC...

Carretera Fuente Palmera a Fuencubierta, Km. 2 - Tfno. y Fax: (957) 63 85 20 - Tfno.: (957) 63 85 30

FUENTE PALMERA (Córdoba)

GALP COMPROMISO DE SERVICIO

Nuestra historia en los recuerdos de Juan Díaz Balmont:

VI. Los años cuarenta: fragmentos del recuerdo

A estas alturas, los presos han cumplido más de tres años entre rejas y comienzan a llegar al pueblo, entre ellos mi padre con libertad vigilada, regresaba del penal de Burgos, su aspecto era muy distinto al que tenía el día que yo lo acompañé al cuartel de la guardia civil de Fuente Palmera, a mí me reconoce a medias, yo no era aquel niño que en más de seis años solo me ve cuando regresa al pueblo de la contienda, una hora y ahora a su regreso del penal donde me encuentra con barbas y bigote bien crecido. Gracias a D. Ernesto Villamor se pudo celebrar este encuentro, aunque fuera cerca de siete años después. La entrada en el pueblo fue sobre las cuatro de la tarde y con el más tranquilo de los silencios, aun había miedo de saludar en pleno día al que fuera alcalde de Fuente Palmera, al oscurecer llegaban a casa de mi tía Dolores Sánchez Aguayo, los primeros familiares, amigos y conocidos de toda la colonia. Pasados unos días, D. Luis Herrera, le ofrece trabajar en el cine, la taquilla y otros trabajos, esto duró una semana, al percatarse de los enemigos de la paz y la reconciliación, lo que dió lugar a perder el empleo. Ahora trata por todos los medios el enemigo común del pueblo el destierro de mi padre; ante estas nuevas amenazas, mi padre recurre de nuevo a D. Manuel Martínez Lora, al que le cuenta lo sucedido. D. Manuel considera inexplicable la actuación de personas que tenían que agradecer el comportamiento de su alcalde en Fuente Palmera en las horas más comprometidas de la revolución, y D. Manuel le ofrece una parcela en medianería en el Bramadero, contando para ello con los aperos de labranza y mulas del cortijo. Mi padre permaneció en el Bramadero algunos años, hasta que un día decidiera marcharse a Córdoba para no encontrarse en el camino el desecho de la sociedad.

El tiempo sigue su curso y no faltan nuevos acontecimientos en Fuente Palmera, a la muerte de Perico Merengue lo sustituye Antonio Martínez, hijo de Sustancia, pero lo crió desde pequeño Perico, lo que dió lugar a que fuera conocido en La Colonia como Antonio Perico, con el diminutivo del «Peri», aparte de ser un gran maestro zapatero, también lo fue en el arte de la música de



El autor a la izquierda con Manolito «Morcilla» feria 1945.

cuerda, haciendo pareja musical con el que fue un gran seguidor en el flamenco de Marchena y a la guitarra de Montoya, este era Paublito el carpintero, sigiéndole los pasos en el flamenco de Marchena su hija, Flor de Córdoba.

El «Peri» y Paublito amenizaban las bodas y bailes domingueros a los que siempre acompañé con mi amigo Jacinto (sobrino de Perico), el que tenía una bandurria y me enseñó las primeras notas musicales. Jacinto el de Antoñito Herrero, y yo, fuimos muy amigos; en una ocasión organizamos una murga para el carnaval, para ello contamos con cuatro amigos más y la colaboración de Valerianito como compositor de las coplas, coplas que hacían crítica a los chismes más corrientes que corrían por la Colonia. La cuestión es que pusimos mano a la obra y el primer día de carnaval salimos para la Peñalosa con nuestros pitos de caña con ampliación de cartón, el bombo hecho de una barrica de sardinas arenques, sombreros de galleta, pantalones y camisa con algunos adornos de cintas y las caras pintadas. Nuestra entrada por la Peñalosa, fue muy aplaudida, y más cuando cantamos y tocamos, nos ganamos el afecto que los peñaloseros tienen con los de fuera; nos convidaron y lo estábamos pasando de lo lindo, cuando no había transcurrido una hora, se presentó una pareja de guardias civiles a caballo, estos nos rompieron todos los pitos y nos condujeron al cuartel, donde nos hicieron presentarnos dos veces al

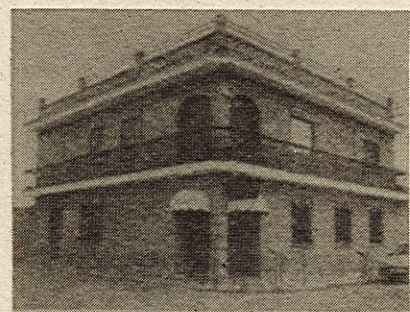
día durante los días de carnaval. Sin comentarios...

Los años siguen pasando y zapatero a tus zapatos, pero siempre sin dejar la música, era lo único que podía mantener los ánimos a la juventud de La Colonia, de resistir sin pan o con pan. Muchos se preguntarán ¿Quiénes y cuántos eran los músicos? Estos éramos los siguientes: Manolito Romero (morcilla) y Florián el de Paublito guitarristas, Enriquín el de Pastora y Juanito el de Palmira la bandurria, Pepe Moro (carpintero) el triángulo, Adolfo el de Lorite, el bombo (un cántaro de barro al que golpeaba sobre su boca con una porra de trapo), Juanito el Catano era la voz cantante y las castañuelas y la botella de picos eran siempre espontáneos de lo que no es fácil recordar sus nom-

bres. Fueron muchas las serenatas en las que recorrimos, molinos, casillas aisladas, aldeas y en el propio pueblo; estas serenatas eran siempre a petición de los mozos que cortejaban a sus amadas en cualquier rincón de La Colonia. Estas serenatas, en ocasiones tenían su riesgo en más de alguna ocasión fuimos recibidos con algún caldero de agua, esto era debido al rechazo del galán con su hija.

No quiero terminar esta etapa de los recuerdos sin contar uno de los más «sonados» en Fuente Palmera, reconozco que la juventud de aquella época no siempre estuvo bien lo que hacíamos en nuestras travesuras, lo que nadie puede decir es que la juventud de aquella época, robaba, se emborrachara o faltaran a las personas mayores. Recuerdo que un cierto día murió en Fuente Palmera, algún pudiente y para el entierro hicieron falta más sotanas y monaguillos. Mi primo Luis me solicitó a mí para doblar las campanas, cosa que no le podía negar; yo invité a mi amigo Enriquín, para no estar aburrido en la torre -como siempre sale a relucir la música-, yo sabía que las campanas de la torre dan las suficientes notas como para tocar «La cucaracha», cosa que se demostré muy bajito. Mi amigo que no era torpe las repitió en tonos más altos, de esta manera se nos olvidó que el entierro era de bastantes paradas y se encontraba dentro del pueblo, lo que originó que subieran los guardias civiles y aquella noche la pasáramos en el calabozo.

MESON JUAN LUIS



meson
Juan Luis
Alcachofas
rellenas
venado
en salsa
Cuchifrito
Flamenquín
casero

TODO
LO
QUE
DESEE
EN
COMIDA
CASERA

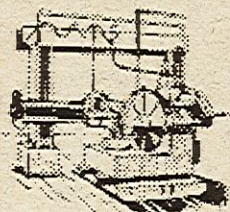
meson
Juan Luis
San Jacobo
casero
Conejo al
ajillo
Churrasco
Exquisito
pollo asado

Fuente Palmera (Córdoba) - Tfno.: (957) 63 86 81

MARMOLES

RODRIGUEZ SANCHEZ

JOSE ANTONIO RODRIGUEZ SANCHEZ



FABRICA DE MARMOLES NACIONALES Y DE IMPORTACION
ELABORACION PROPIA • SOLERIAS Y ESCALERAS
PIDAPRESUPUESTO SIN COMPROMISO

Camino de la Peñalosa, s/n. - Teléfono: 63 80 86

Respeto al campo de fútbol

La asociación de deportes de La Ventilla hace una llamada de atención pública a todos los vecinos de la colonia de Fuente Palmera y más en especial a los de nuestra aldea.

Pedimos por favor una mayor concienciación, responsabilidad y respeto hacia nuestros pueblos.

Pedimos por favor que no se hagan rallyes en el campo de fútbol, ni se den clases de autoescuela en éste.

Pedimos por favor que no se hagan candelas en el campo de fútbol. Este no se hizo precisamente para éso.

Pedimos por favor, que si se beben litronas en el campo de fútbol o cerca de éste, que los cascos de dichas litronas sean depositados en un contenedor o papelera o bien sean devueltos al esta-

blecimiento de venta de dicha bebida alcohólica.

Háy que evitar romper estas litronas en el campo de fútbol, ya que esto provoca un serio peligro para la integridad física de todos aquellos que practican deporte en el campo de fútbol, peligro que también corren todos los niños que diariamente acuden al parque de La Ventilla, emplazado justo al lado del campo de fútbol.

Por todo esto pedimos por favor a todos los jóvenes, mayores, pequeños, padres, madres... colaboración y sobre todo responsabilidad, repetimos responsabilidad con lo que es un bien para todos, ya que esta ahí para disfrutarlo y no para destruirlo.

Gracias.

LA ASOCIACION DE DEPORTES DE
LA VENTILLA

Novedades y agradecimientos del Fútbol Base

Como novedad para la próxima temporada, decir que por la Real Federación, se ha aprobado elevar a 3 años la permanencia de Jugadores en cada una de las categorías (hasta el día de hoy solo han ido dos años por categoría), esto quiere decir que los que en la actual campaña son de 2º año, tendrán un año más en la misma. Para los

Jugadores del equipo Juvenil que terminaban este año, igualmente tienen un año más.

Por último agradecer a todos los Industriales tanto de Fuente Palmera, como de sus aldeas, su colaboración económica mediante los anuncios en nuestros carteles, para aquellos que no lo hicieron pedirles su colaboración que tanta falta nos hace para poder ofrecer estos resultados y como no agradecer a D. Manuel Martínez Barragán, D. Manuel Hidalgo Rubio y D. Emilio Caro Carrillo, sus fuertes aportaciones económicas que tanta falta nos hacen.

Asimismo decir el apoyo de nuestros representantes de la corporación Municipal en especial a D. Antonio Guisado, Alcalde, y a la Concejala de Deportes Dª. Maribel Ostos por sus ayudas económicas y en todos los problemas planteados por esta Directiva y que en todo momento han sido atendidos para poder mantener en el Fútbol Base el bonito nombre de U.D.C. Fuente Palmera. Paco Hens

Inauguración de la sala polideportiva

La Junta Directiva de la Asociación Deportiva Gekar, agradece su presencia a todas las personas que estuvieron con nosotros en la inauguración de la sala polideportiva el domingo día 27.

Como director técnico quiero transmitir y agradecer a cuantas personas han hecho posible con su apoyo y esfuerzo el que esto haya sido posible y quiero que sepan de corazón lo feliz que me he sentido al haber podido contar con ellas. Agradecer a Pedro, no ya el haber bendecido la sala polideportiva, que para mí, como cristiano, significa mucho, sino además las palabras tan significativas que pronunció de esperanza e ilusión con el deporte como plataforma fundamental para conseguir un mundo más solidario. También sería injusto el no reconocer el apoyo indirecto pero no menos importante de personas ajenas a la asociación deportiva, que con su colaboración desinteresada nos permiten seguir creciendo. Y abusando quizá de este medio de difusión local que nos ha brindado desde el primer momento sus páginas, para acercarnos a todos vosotros y al que doy las gracias, comunicaros y transmitir a todos los ciudadanos de Fuente Palmera que el artículo 1 de los Estatutos de la Asociación, dice que ésta se constituye para promocionar, incentivar, potenciar y desarrollar las actividades deportivas y esto, por encima de ideologías políticas, religiosas o de cualquier otra índole.

Es por lo que luchamos: por una integración plena de nuestra Colonia desde nuestra y vuestra asociación deportiva. Una vez más gracias a todos los que como yo habeis apostado por el deporte y en definitiva, por un mundo mejor.

FRANCISCO JARIT, EN NOMBRE
DE LA JUNTA DIRECTIVA

SE ALQUILA
BAJO COMERCIAL EN
CALLE GARRIGUES
WALKER, ESQUINA CON
CABELLO DE ALBA
Fuente Palmera.
Razón en el teléfono 63 83 40

ASOCIACION DEPORTIVA
GEKAR-FUENTE PALMERA



TENIS
BALONCESTO
FUTBITO
VOLEIBOL
BALONMANO
FRONTOL TENIS
PINPON
BILLAR-AMERICANO
DEFENSA PERSONAL

KARATE
GIMNASIA
MUSCULACION
CULTURISMO
PREPARACION
FISICA
INICIACION DEPORTIVA
SAUNA
MASAJE

Nueva Apertura, s/n. Tfno.: 71 20 16 - F. PALMERA

CONSTRUCCIONES
HNOS. VIDAL
JIMENEZ, C.B.

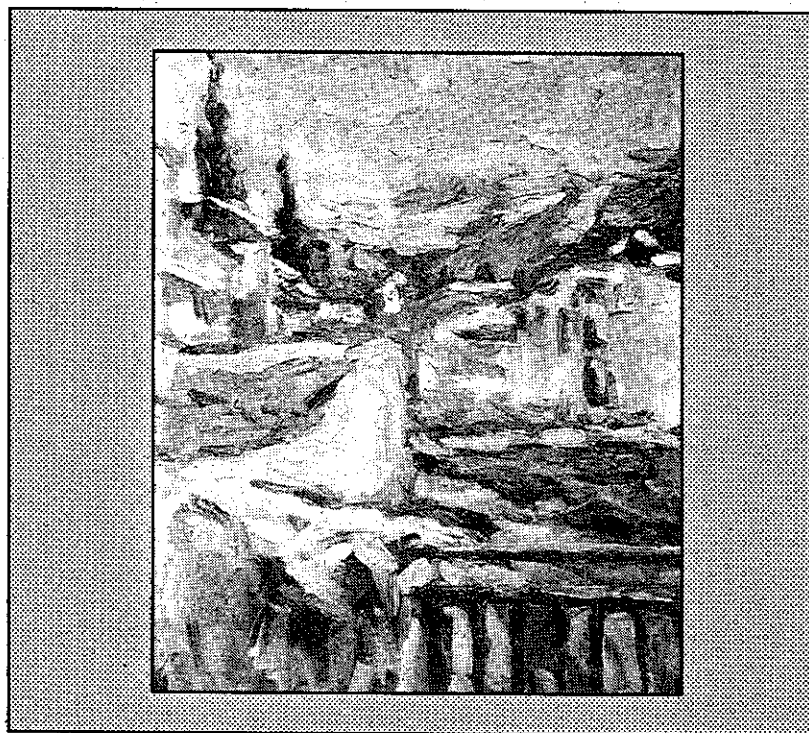
PICASSO, 3 - TELEFONO: 63 83 46
14120-FUENTE PALMERA (Córdoba)

EN
LA COLONIA
TENEMOS DE TODO
INVIERTE Y CONSUME EN
LA COLONIA, A LA LARGA NOS
BENEFICIA A TODOS
ASOCIACION DE EMPRESARIOS DE
FUENTE PALMERA

Por Carmelo Blázquez Jiménez
(1er Premio del relato corto del
certamen «Ategua» 1993)

Soñemos

Es mucho el tiempo que llevo viviendo en el número 13 de la calle norte, junto con mis padres y la comunidad. La calle nos pertenece, es nuestro territorio, pero la gran mayoría tenemos instaladas nuestras cómodas moradas entre las ruinas de la casa número 13 de esta misma calle. Todo el mundo sabe que allí moramos los gatos grises, y ninguna otra raza de gatos, según los más sabios de la comunidad, es tan fuerte y tan superior como nosotros, ya que hubo un tiempo allá en antaño en el cual nuestra raza gobernó toda la ciudad, todos nos obedecían y allá donde íbamos se nos respetaba. La verdad es que hoy en día no ocurre esto, normalmente una comunidad de gatos suele tener como territorio una calle o un barrio, y cada uno de éstos es gobernado de distintas formas. En nuestra comunidad, todo lo que consiguen los machos padres cuando trabajan por las noches en los cubos de basura, es para todos, se reparte entre la comunidad, y el gato jefe, se elige de entre todos cada seis meses. Vivimos muy bien, y no necesitamos más territorios para ser felices, como creen los gatos negros y los canela, que continuamente están enfrentados para quitarse los unos a los otros un trocito de calle, en la que a lo mejor solo hay un cubo de basura. La verdad es que todos evitan pasar por aquellos barrios, es terrible la de víctimas que caen todos los días, cachorros inocentes con sus madres. Aquí en realidad todos los habitantes, machos, hembras y cachorros son inocentes porque los únicos culpables realmente son los dos gatos jefes, que quieren extender más su poder, sus dominios, y más gente a la que dar órdenes y a la que imponer su voluntad a la fuerza, (cuando digo yo que las palabras llegan allí donde no llegan las armas...) y aunque yo me pregunto



mucho que por qué no pueden vivir todos como nosotros, aceptando lo que tenemos e intentando repartirlo entre todos, mi padre siempre me dice que eso son cosas de mayores y que los cachorros no debemos pensar en eso, que pensemos sólo en jugar. Pero yo ya no soy un cachorro. Soy un cadete, aunque creo que mi padre jamás comprenderá esto, y nunca me tratará como tal.

Aunque las distintas calles y territorios están muy juntos, realmente es como si los gatos de distinta raza estuviesen separados por kilómetros ya que, según una ley consuetudinaria, nunca un gato de una raza distinta podrá estar en el territorio de la raza originaria del lugar. Los gatos de distintas razas no se pueden unir, porque degradarían las suyas originarias y puras. El único defecto de esta supuesta ley, es que no estaba escrita, ya que se suponía que era y debía ser cumplida por lógica.

Me han contado que siempre que alguien tenía que realizar un viaje fuera de su territorio, llevaba consigo muchas raspas, que prácti-

camente no utilizamos en nuestra comunidad, pero que si quieren pasar por otros territorios tienen que pagar antes de cruzar las fronteras. Todo absolutamente todo te vale un cierto número de raspas. Tiene que ser muy pesado eso de tener que llevar siempre raspas para pagar aquí y allá. Es como si te acortasen la libertad, como si te apresara ese vínculo con las raspas, o como si las raspas fuesen la cadena que no deja ser totalmente libre, aunque la verdad, según dicen, saliendo de nuestro territorio, sin raspas no se va a ningún sitio. La realidad es que algo tan triste como frío, nuestra libertad unida a un trozo de pescado. Un ser vivo dependiendo de la materia, ¡es estúpido!

Todo marcha muy bien en nuestra comunidad, hasta que un día, empezaron a surgir los rumores de que un gato blanco rondaba la calle norte, y en consecuencia, el gato jefe convocó a toda la comunidad en asamblea general. Allí, un anciano gato contó, como tantas otras veces antes había contado, que en su juventud él vivía cerca de un

barrio donde habitaban gatos blancos, y estos al caer la noche solían robar en sus cubos de basura, por tanto pasaban hambre. Además violaban a sus gatas y secuestraban a sus cachorros y para colmo iban infectados de pulgas. Cuando terminó su relato, cundió el pánico, ¿cómo podíamos ser tan desgraciados? ¡Un gato blanco en nuestro territorio!, y a continuación se lanzaron hipótesis como la de que tal vez quien lo vio lo confundió con un gato gordo, que son los gatos que viven en las casas y que, en definitiva son ricos y no trabajan para vivir, ya que explotan a otros sus «dueños» humanos. Esa hipótesis fue despreciada, eran muchos los gatos que lo habían visto. A continuación se plantearon muchos interrogantes, ¿cómo lo echarían de allí? ¿lucharían contra él? ¿le iban a pedir y exigir una vez conseguida su expulsión, que pagase las raspas correspondientes a la intromisión en un territorio impropio, según lo exige la ley? y tantas otras que sólo tuvieron como resultado un reforzamiento de la vigilancia para asegurar que no ocurriese nada mientras el jefe y los ancianos buscaban una solución inmediata. Y de tantas que pensaron no se les ocurrió jamás, ni remotamente la idea de buscarlo y hablar con él. Cayó la noche. Ya los gatos machos, que eran los únicos que salían a cazar y hurgar en los cubos de basura mientras las gatas madres cuidaban de sus cachorros y de su hogar, habían regresado. Se nos estaba terminantemente prohibido durante aquellos días salir solos por la noche. No obstante y a pesar de las advertencias que se nos hicieron, decidí salir para encontrarme con el terrible gato blanco, y hablar con él para pedirle explicaciones de su presencia en nuestros territorios. Le preguntaría que por qué no se iba, claro está si él me lo permitía y antes no me mataba.

(Continuará)

¿ESTAS CANSADO O CANSADA DE "PLANES"?

HERBALIFE

UN PROGRAMA NUTRICIONAL, SENCILLO

- CUIDA TU CUERPO
- CONTROLA TU PESO
- MEJORA TU IMAGEN

¡TU SALUD ES LO PRIMERO!

DISTRIBUIDOR INDEPENDIENTE: FRANCISCO LOPEZ DE AHUMADA SUAREZ
LA FUENTE, 20 - TELEFONO: 71 20 39 - FUENTE PALMERA

AUTOCARES

FLORES HNOS, S.L.



- AUTOCARES LUJO DESDE 15 A 60 PLAZAS.
- SERVICIOS DISCRECIONALES
- COLEGIOS
- EXCURSIONES

Políg. El Barrero, Parc. 15 - Teléf. 483 10 03 - 483 25 50
NOCTURNOS: Teléf. 483 33 36 - 483 34 19 - ECIJA

EL COLONIAL

PERSONAS

El pasado 3 de febrero, en La Posada del Potro, (lugar del tipismo cordobés y santuario de artistas y poetas) nuestro paisano y poeta Rafael Téllez Flores, presentó y recitó numerosos poemas de su nuevo libro «Quienes rondan la niebla» (Editorial Renacimiento Sevilla 1993).

Rafael nació por azar, en Palma del Río, acabando el año de 1957. Vivió sus siete primeros años en Fuente Palmera. En 1964, se trasladó a Cañada Rosal, y allí realizó los estudios primarios.

En Pilas (Sevilla), estudió el bachillerato, culminando su carrera de letras en Filología española en la Universidad de Sevilla.

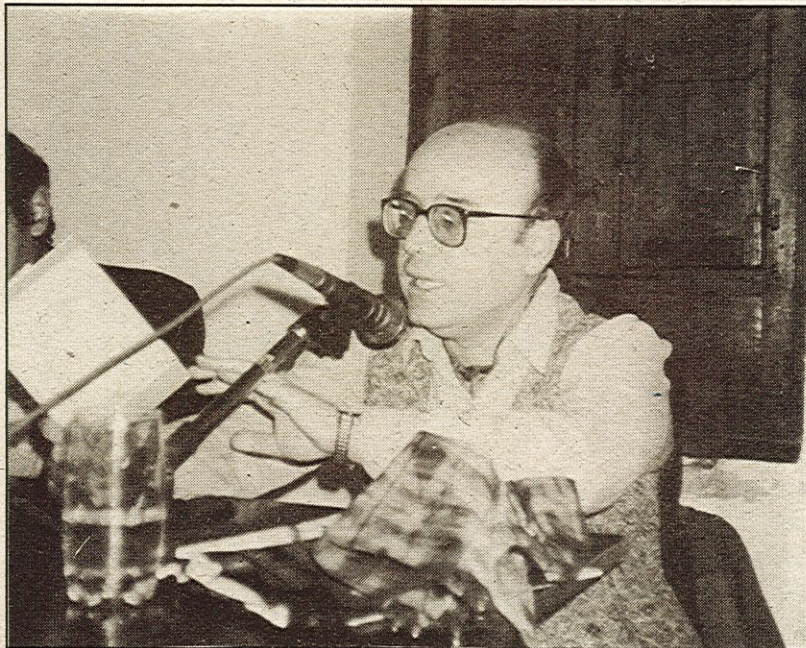
Rafael Téllez, es un artesano de la poética: el poema nace al ritmo de sus pensamientos, sus inspiraciones, sus recuerdos y sus luchas; no parte de la pluma sino que se diseña como un proyecto de la mente, como un impulso que madura paso a paso hasta «cuajar» como una creación original, definitiva... Entonces se proyecta en el papel y se hace legible... entonces penetra por los ojos y se recrea en la mente de quien lee; se enfoca, se afina la sintonía de la palabra, y surge un nuevo sentimiento, y en cada lector el poema se agranda, se vivencia, reverbera, y se hace eco enriquecido del sentir del primer artesano, del primer cultivador de la letra, la palabra y el verso.

«La poesía nace en mí como intuición de adolescente, con 13 ó 14 años», dice Rafael. Por entonces consiguió un premio del Concurso Nacional de Redacción en Sevilla. Sin duda fue un estímulo que marcaría su amor a la palabra. Mientras hablo con él, su palabra resuena lenta y rotundamente, como cada eslabón en la cadena de sus versos.

«Ahora dirijo un programa en Radio América (regentada por Jesús Quintero). Es un programa cultural en el que entrevisto a poetas, artistas, a gente del espectáculo, el cante, la música o el arte». Por su mesa han pasado José Agustín Goitiso, el bailarín y coreógrafo granadino Mario Maya, el pianista José Romero, la poetisa uruguaya Cristina Peri...

Rafael ha publicado además del libro reseñado antes, «Si no regresar junto al

Rafael A. Téllez



Rafael Téllez en Posada del Potro.

portón oscuro» (Endymión-Ayuso. Madrid 1988) y otros trabajos como «Una rosa oscura de lluvia» (Madrid 1989); «Aldeana de Hilo» (Madrid 1991); «La Hora Infinita» (Madrid 1993), todos ellos en Cuadernos Hispanoamericanos.

Está a punto de editarse en Caracas (Venezuela) un nuevo título La Rosa del mundo (Editorial Pequeña Venecia. Caracas).

Para este hombre, de corte campesino, con el alma atada a su terruño la poesía nos mete en el misterio, nos impulsa a regresar con pasos lentos hasta el portón oscuro, nos obliga a rondar entre la niebla, nos sumerge en realidades esculpidas en la mente que, entre lo tenue y lo impreciso, nos parecen fantasmas. «Todavía -dice-

no he encontrado en mi vida algo más bello, grande y poético que el canto de un gallo al amanecer, con lo cual estoy diciendo que siempre y cada vez más, voy a seguir siendo un poeta campesino».

No se vive atado a ninguna familia poética... Pero eso no impide sus contagios, sus admiraciones y sus contactos con otros muchos poetas. Admira a César Vallejo, «para mí es el poeta del siglo... pero cuesta seguirle, es inalcanzable». Entre los poetas cordobeses nombra a Juan Bernier, a Vicente Muñoz a Ricardo Molina o Pablo García Baena... y otros con los que ha crecido en el camino del poema: Juan Lamillar o José Julio Cabanillas, quien le presentó el pasado 3 de febrero en la Posada del Potro.

RECTIFICACION

LA POESIA "LLANTO A ANDALUCIA" TIENE POR AUTOR A FCO. MARTINEZ REYES Y NO LA FINA COMO APRECIO EN NUESTRO NUMERO ANTERIOR.

”

Todavía no he encontrado en mi vida algo más bello, grande y poético que el canto de un gallo al amanecer

Rafael se queda sentado a la mesa camilla en casa de sus padres, (el olor a brasero de picón queda sólo en la memoria del recuerdo). Es una hora cualquiera... tiene perdida la mirada... yo la he fijado en este poema de su libro que nos va a servir de despedida.

La hora infinita
Es el umbral en que mi madre interroga al poniente
en un día de 1975.
Es una encrucijada de caminos.
Alguien con un bastón hecho con ramas de árbol del olvido
desató sus pasos.
Es el sitio en que puso de niño rosas al porvenir.
Es un verano antiguo y un alboroto de muchachas
y la callada puerta que cruzaré un día por vez última.
Es la muerte de mi hermana.
Es un gallo en su hora infinita.
Es eso que está en mi voz
y de algún modo salva mi vida y la perdona.

Paco López de Ahumada



ROVIPER, S.L.

Legumbres

EL PERDIGON



TELEFONO: 71 56 16 - FUENTE PALMERA (Córdoba)