

EL COLONIAL

PERIÓDICO MENSUAL INDEPENDIENTE

FUENTE PALMERA • AÑO VII • Nº 68 • MARZO 1998

Precio: 150 ptas.



**EMBUTIDOS
MARTINEZ
BARRAGAN**

FABRICA DE EMBUTIDOS
SALA DE DESPIECE

MARTINEZ BARRAGAN, S.A.
AVDA. CARLOS III, s/n.
TEL.F. 9577 63 80 32 fax: 63 84 10
FUENTE PALMERA (Córdoba)
-ESPAÑA-

GRUPO DE EMPRESAS MARTINEZ BARRAGAN



IBERICOS DEL SUR
Matadero



**COMERCIALIZADORA
CARNICA ANDALUZA, S.A.**
Importación-Exportación



**ELABORADOS CARNICOS
ANDALUCES, S.A.**
Asados



PEDROCHES, S.A.
Granja de cerdos



PEDROCHES, S.A.
Cebadero de vacuno

**CALIDAD
A
PEDIR DE BOCA**

Nuevo Centro de Servicios Sociales para La Colonia de Fuente Palmera

Los ciudadanos
contarán con un
Centro más
amplio y mejor
dotado (pág. 6).



En la parte central, el Alcalde de La Colonia, el Delegado Provincial de Asuntos Sociales y el diputado de Servicios Sociales de la Diputación.



• La parlamentaria andaluza Maribel Ostos centra su discurso en la celebración del Día de Andalucía en la figura de Blas Infante (pág. 7).

• EL CARNAVAL EN IMÁGENES (Última página).

SUMARIO

- **Página 4** Nuestras empresas: Viveros Arriaza
- **Página 5** Alerta roja en el sector olivarero
- **Página 6** El parlamentario de IU López Calvo en Fuente Palmera. Inaugurado el Centro de Desarrollo Rural
- **Página 7** El Centro de Educación de Adultos informa de sus actividades. • Asamblea General de la Asociación Cultural Ramón de Beña
- **Página 9** ¿Sacar energía del agua? • Homenaje a García Lorca

EL COLONIAL

Periódico Mensual Independiente
C/ Hornachuelos, 1. Apdo. Correos, 2
14120 Fuente Palmera
(Córdoba)

**EDITA: ASOC. CULTURAL
RAMÓN DE BEÑA**

Inscrita en el Registro de
Asociaciones de la Delegación
Provincial de Gobernación de la
Junta de Andalucía con el Núm. 2698

JUNTA DIRECTIVA

Presidente: Manuel Dugo Rossi.
Vicepresidente: Teresa Fernández
Ramírez. **Secretaria:** Inmaculada
Reyes Reyes. **Tesorero:** Francisco
López de Ahumada Suárez. **Vocales:**
María Rivero Moreno, Ana María
Urbán Moro, Julián Ostos Jiménez,
Enrique González Mestre, José
Moyano Plaza.

EQUIPO COLABORADOR

Empresas: Antonio Romero Bolancé.
Sanidad: Bernabé Galán. **Medio
Ambiente:** Juan Segovia Martínez,
Manuel Dugo Rossi. **Deportes:** Manuel
Pulido. **Historia:** Francisco Tubio
Adame, Manuel García Reyes.
Desarrollo Económico: José Luis
González Castell. **Cultura:** Carmelo
Blázquez. **Ochavillo:** Quique González
Mestre. **Villalón:** Manuel León.
Ventilla: Juan Ramón Dugo. **Silillos:**
Jesús Alinquer. **Fuente Carreteros:**
Antonio Priego Ariza. **Colaboraciones
literarias:** Manuel González Mestre,
Carlos Pistón Crespo. **Asesor jurídico:**
Francisco Liñán. **Asesor Economista:**
Rafael Aguirre. **Diseño:** José Manuel
Martínez Correderas.

SUSCRIPCIONES Y PUBLICIDAD

José Moyano Plaza
Teléfono: 63 85 91
Suscripción anual: 2.000 Ptas.
Fuera de La Colonia: 2.500 Ptas.
Extranjero: 3.000 Ptas.

DEPOSITO LEGAL

CO-900/92

IMPRIME:

Gráficas San Rafael

CARTAS AL DIRECTOR

SITUACIÓN DEL SECTOR LÁCTEO EN CÓRDOBA Y SU PROVINCIA

En la actualidad hay en nuestra provincia 913 explotaciones reconocidas, las cuales producen una cantidad de leche de 169.430.000 Kilos, de los que 169.300.000 se venden a la industria y 130.000 a venta directa. Como todos sabemos, la mayor parte de esta cantidad se vende fuera de nuestra provincia, ya que una de las centrales que había, COLECOR, cerró sus puertas hace ya unos años, y la que queda, COVAP, compra muy poca leche que no sea del Valle de los Pedroches. Desde mi visión de la situación actual del sector, creo conveniente que se debe de hacer lo imposible para que COLECOR vuelva a abrir sus puertas, y la industria de transformación de la leche se realice en nuestra provincia y cree los puestos de trabajo, que tanto directos como indirectos tenía antaño dicha industria.

Los Kilos de producción, según el Ministerio, por vaca y año en España son 4.500, sin embargo la producción real en nuestra provincia está muy por encima de esa cuota, llegando a superar los 7.000 kilos de producción de media por explotación, este desbarajuste de la ficción con la realidad tiene sus inconvenientes y sus ventajas para nosotros. Para el tema de subvenciones, como hasta el momento se da por cupo, no por vaca, es más conveniente que sigamos con la cuota española de 4.500 kilos, pero cuando nos llega el sentido europeísta y sabemos que la media europea es de 8.000 kilos por vaca, ya hay que preguntarse, si para que una explotación sea rentable en Europa debe de tener al menos 40 cabezas, ¿qué pasa cuando en el resto de Europa los ganaderos tienen cupo para 40 vacas, 320.000 kilos, y en España para 40 vacas, 180.000 kilos?, ¿seguimos pensando con esto que nos interesa más el cupo nacional que el europeo?

La Agenda 2.000 ya reconoce que los pequeños y medianos agricultores tienden a desaparecer, gracias a las subvenciones por dejar tierras baldías, según se recoge en dicha agenda. En términos de renta regional y empleo, la agricultura ha dejado de constituir la base principal de la economía rural. Actualmente, sólo representa una media del 5,5% del empleo total y son muy pocas las regiones que superan el 20%. La tendencia que se anuncia a largo plazo es una reducción del número de agricultores, a un ritmo del 2 ó 3% anual.

Sabiendo esto, también decir que la cuota nacional de 5,56 millones de toneladas de leche, es de las más bajas de toda la Comunidad Europea. En Andalucía, con una cuota de 500.000 toneladas, es imposible que los ganaderos puedan sobrevivir a las reformas que desde la comunidad se quieren llevar a cabo, ya que las explotaciones que hay actualmente no serán rentables por no tener cupo suficiente. Con esta ridiculez de cupo nos demuestran hoy más que nunca, como dice la Agenda 2.000, que cada día quedarán menos explotaciones pequeñas o medianas, ya que intentarán por todos los medios no dar posibilidad a los que tienen poco cupo.

En el Plan de Reordenación se propone que la industria haga retenciones a cuenta de la producción para hacer frente a la supertasa o superación de la cuota láctea. La multa por la

El Colonial no se hace responsable de las opiniones escritas de los comunicantes o colaboradores.

supertasa es del 115% del precio de la leche.

Dentro de este Plan de Reordenación el Ministerio plantea crear un Banco de cuotas y a la vez seguir con la Reserva Nacional; de los kilos de cupo que compre el gobierno el 50% iría al Banco de cuotas y el otro 50% a la Reserva Nacional. La única diferencia entre el Banco y la Reserva, es que la cuota del primero estaría a disposición de los ganaderos a precio de venta europeo, unas 200 pesetas/kilo, y el segundo estaría como hasta ahora, para reparto a los que más falta les haga.

**MANUEL RUIZ ADAME, RESPONSABLE
PROVINCIAL DEL SECTOR LÁCTEO DE COAG**

CARTA DE PAZ

Hoy en este día tan especial os quiero comunicar que han fallecido dos víctimas más de ETA. Hoy es un día muy especial, pero para esa familia, para esa gente que luchaba por España y la paz, desgraciadamente esta madrugada han fallecido a las 01.45 en Sevilla por ETA.

Es una pena, porque esta familia ha dejado a tres niños, sus hijos, entre 4 y 9 años de edad que nunca volverán a ver ni a tocar a sus padres, que nunca volverán ni podrán besar en la cara. Nunca más tendrán el cariño de un padre y de una madre. Por eso digo que entre todos juntos hagamos la paz por un mundo mejor.

Y a nosotros niños y niñas, padres, madres, abuelos y abuelas os pedimos que con nuestra ayuda y vuestra ayuda, podamos construir un mundo de paz entre todos.

**ELIZABETH MENGUAL MENGUAL, 6º CURSO. CP
SÉNECA. VILLALÓN
(PUBLICADA EN DIARIO CÓRDOBA)**

EL SINDICATO DE OBREROS DEL CAMPO Y DEL MEDIO RURAL INFORMA:

Que todo el personal que se necesitaba para la fresa en Huelva ha sido ya contratado y los contratos para trabajar la cereza, manzana e invernaderos todos ellos en Francia, por no tener un local adecuado nos vemos en la obligación de pasarlos a la sede central, situada en Sevilla, en la Calle Santas Patronas, 24, 2º, Teléfono 95-4213259.

Desde el Sindicato decimos que para nosotros la solidaridad es contribuir a desarrollar mejores condiciones de vida para las mayorías desfavorecidas, respetando sus culturas, sus derechos, su forma de ser. Es luchar y acompañar a quienes necesitan liberación. Es sencillamente una forma de devolver al Sur empobrecido aquello que previamente se le ha negado o se le ha robado. Es un acto de justicia. Como decía Pedro Casaldáliga, obispo y teólogo de la liberación en Brasil: "La solidaridad entre personas, entre pueblos, entre continentes, entre Norte y Sur, no puede ser la humillante limosna de quien anda sobrado, ni la subvención sustitutiva de quien explota y domina. La solidaridad debe ser exigente, justiciera, estructural."

No podemos permanecer indiferentes o inactivos. Por estricta ética solidaria debemos tomar conciencia y actuar. La indiferencia nos hace cómplices.

**ANTONIO ESPEJO ARÉVALO, COORDINADOR
DEL S.O.C. EN LA COLONIA**

BAR - BURGER PIZZERIA



Paseo Blas Infante, s/n
Teléfono 71 20 20
FUENTE PALMERA

DIEGO CARMONA HIDALGO, S.L.

Comercial Reycar

Muebles - Electrodomésticos - Lámparas

EN MUEBLES DE COCINA PIDA
PRESUPUESTO Y PAGUE HASTA EN 48 MESES

C/. ÉCIJA, 6 - Tlfos. 71 21 13 - 63 86 97
FUENTE PALMERA



CARNICERÍA SALCHICERÍA DE LA ROSA

**Especialidad en carne fresca
y chacina casera**

C/. Portales, 73 - Tlf. 63 82 71
FUENTE PALMERA (Córdoba)

EDITORIAL

CARNAVAL, CARNAVAL.....

Lo curioso que es la vida. Cuando todavía no se han apagado los ecos de la Navidad, y algún despistado no ha quitado todavía los últimos adornos, el Carnaval ha vuelto a hacérsenos presente. Parece como si no fuera soportable vivir demasiadas semanas en lo cotidiano, en lo que hacemos cada día sin darnos cuenta. Cada año el Carnaval nos devuelve nuestro aspecto quizá más irracional pero por lo mismo más auténtico; nos recuerda esa parte nuestra misteriosa que nos conecta a la misma tierra, a toda la serie ininterrumpida de mitos que siempre han coexistido con nosotros. Y es que siempre le damos vueltas a la misma cuestión: en el Carnaval ¿nos ocultamos o nos manifestamos de verdad? ¿Nuestro disfraz o máscara es el que aparece en estos días, o andamos disfrazados todo el resto del año? Preguntas que afortunadamente permanecerán sin responder, porque el Carnaval es como un reto propuesto al ser humano para que en lugar de contar con todas las respuestas sobre su identidad, sea capaz de aceptar todas las caras y todos los matices que la vida nos plantea: una forma de decirnos que no es bueno tomarnos demasiado en serio, que nuestra naturaleza humana tiene mucho de absurdo y de sinsentido. No estaría nada mal que buena parte de ese espíritu carnavalesco no se esfumara sistemáticamente hasta la próxima, todos podríamos salir ganando.

EL COLONIAL

FOTOGRAFÍAS ANTIGUAS

Aviso importante

Desde la Comisión que está montando la celebración del Centenario de García Lorca, por parte del Colegio del mismo nombre, se avisa que toda persona que tenga fotografías antiguas (más o menos), se ponga en contacto con el Director del Colegio D. Antonio Rojas o se dirija directamente a Gráficas San Rafael para que se puedan archivar informáticamente y ser devueltas a la máxima brevedad. El Objetivo es una exposición prevista para los actos conmemorativos de la primera semana de junio. Gracias.

TERREMOTO EN AFGANISTÁN

CRUZ ROJA ESPAÑOLA HA REALIZADO UN LLAMAMIENTO SOLIDARIO Y URGENTE A LA POBLACIÓN ESPAÑOLA PARA QUE COLABORE CON LAS VÍCTIMAS DEL TERREMOTO DE AFGANISTÁN, PARA LO QUE SE HAN ABIERTO LAS SIGUIENTES CUENTAS:

BANCO DE SANTANDER: 0085-0615-09-0000009292

BANESTO: 0030-1292-05-000222271

CENTRAL HISPANO: 0049-0001-53-2110022225

B.B.V.: 0182-2370-46-00100022227

CAJA MADRID: 2038-1500-71-6000002275

LA CAIXA: 2100-0600-85-0201960066

BANCO POPULAR ESPAÑOL: 0075-0001-89-00222267

Para más información, contactar con:

Milagros Mateo, Cruz Roja Española: 91-3354617/37

Juan Martínez, Cruz Roja Internacional-Kabul: 873.382.280.131

LA GRAPA DE CARLOS

El sueño de la realidad

El mundo avanza cada día, y cada día su avance va en su contra, perdiendo valores que muy pronto deberán ser añorados.

Rendirse es perder, seguir no sirve para nada, aguantar es la palabra.

A mí ya no me importa nada de mi pueblo, ni que los políticos manoseen, «que no se cumpla el convenio en los tajos», que la emigración sea un sustento inimaginable, ni que roben bancos sin pistolas.

Me da igual que maten, que haya pobreza en el mundo, que encarcelen a Clinton, que destruyan a Sadam, que no haya sentido de pueblo en mi pueblo.

Para mí no cuenta que la guerra esté cerca, que gane el PP las elecciones, que nos den clembuterol en la carne, que recorten las prestaciones sociales, que los derechos humanos se pisoteen.

Yo no me inmuta porque no se defienda el olivar, porque España se armamente en OTAN, porque Europa nos cuente por números, porque clonen humanos, porque destruyan la naturaleza.

Ante mí, pasa desapercibido el contrato basura, la pena capital, los presos políticos, los drogadictos, los pobres convertidos en esclavos.

Me trae sin cuidado el pujolismo, el medicamentazo, las torturas, los accidentes laborales y las chulerías caciquiles.

Se me ha olvidado que estén encarcelados los ladrones, los defraudadores, los mafiosos, los galosos y los narcotraficantes.

Me paso por alto eso de las vacas locas, la gripe del pollo, la peste porcina, la meningitis y la lepra.

Me quedo en silencio ante la Monarquía, ante la dispersión de presos, ante el paro, ante los beneficios de los bancos, ante los Testigos de Jehová.

No me acuerdo del Che, del Octubre Rojo, ni de Pepe Balmón, ni de la Guerra Civil, ni de la postguerra.

Paso por alto, a los que viven en chabolas, a los hipotecados, a los acostumbrados a vivir sin dignidad, a la deuda de mi Ayuntamiento, a los McDonalds.

No miro en el diccionario lo que significa la mentira política, ni la mentira social, ni la mentira cotidiana, ni la mentira hereditaria ni la mentira constitucionalizada.

No me afectan las subvenciones a los latifundistas por no producir, las pateras, el cambio climático, la Sanidad Pública, y otra vez el paro.

Veo muy lejos a los niños de la basura, los mineros asfixiados, los pobres atrasados, los sustitutos de profesores, y las inundaciones.

No tengo nada que ver con el PIB, el PEA, el PADE, la UE, la PAC, la FEGA, el SIPES, el ADL, el ILE, el FIP, el SAC, el PEDEA, la UPE, el SEPE, la SIPE, el INEM, el PER, el PP, ni con toda la especulación en torno a la creación de empleo.

Yo no entiendo de tratos de favor ni de publicidad engañosa, ni de información tergiversada, ni de manipulación de datos, ni de colas en el banco cada veintiuono.

De repente me despierto, siento una satisfacción coherente porque todo fue un sueño, y al volver de nuevo a la realidad me siento más fuerte, me siento con fuerzas y ánimos para seguir pensando en un mundo del cual se eliminen los parásitos, los sinvergüenzas, los embusteros, y los hipócritas: quitando esa maleza nos queda un mundo amplio y limpio por recorrer, por perfeccionar hasta la exactitud, un mundo donde las palabras tengan un solo significado, los hechos un solo objetivo, los pensamientos una sola mirada.

CARLOS PISTÓN CRESPO,

ASÍ SON LAS COSAS, ASÍ SE LAS HE CONTADO



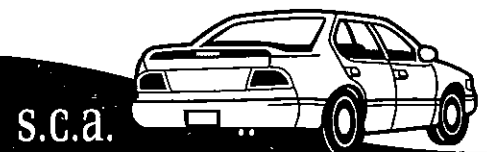
Gráficas
**San
Rafael**

* Participaciones de Boda * Impresos Color
Tarjetas Visita * Revistas * Albaranes
* Facturas * Papel continuo
C/. Ecija, 10 - Teléf. 63 81 30
FUENTE PALMERA



EDUARDO LÓPEZ ROVIRA

Ctra. La Ventilla, s/n - Ampliación Escuela Empresas
☎ 957 63 87 08 • FUENTE PALMERA (Córdoba)



S.C.a.

**TALLERES
LA COLONIA**

MEDIO AMBIENTE

¿SACAR ENERGÍA DEL AGUA?

Corriendo el riesgo de desorientarte, estimado lector, empezaré por un monosílabo: NO. Tal y como se ha planteado, no. Y ahora, vamos al tema.

Imagínate esta noticia, colada como con calzador en los medios de comunicación entre los datos del paro y las posibles novias de un principito treintañero: "científicos españoles descubren un método para extraer energía del agua; consiste en separar el oxígeno del hidrógeno, hidrógeno que después proporciona calor al quemarse dando como residuo de nuevo agua, lista para ser separada en hidrógeno y oxígeno". Como diría Ortega, no es eso, no es eso. Vamos, que no es eso.

Vayamos por partes:

En primer lugar, la naturaleza es, desgraciadamente, tacaña y desagradecida, y estas dos leyes forman parte de su sustancia: nunca da nada a cambio de nada y siempre ofrece menos de lo que recibe. Estas dos afirmaciones han sido tan comprobadas, contrastadas y evaluadas y, además, son tan de sentido común que ni siquiera se llaman leyes, sino principios: son el primer y el segundo principio de la termodinámica. Y no ha Dios que se los salte. En la información que saltó a los periódicos este mes, falta un "pequeño" detalle: se emplea más energía en separar el hidrógeno del oxígeno de la que proporciona el hidrógeno al quemarse.

En segundo lugar (y ahora va a parecer que me contradigo), es cierto que científicos españoles han hecho un gran hallazgo: han conseguido abaratar (energética y económicamente hablando) el coste de producción del hidrógeno a partir del agua, usando un elemento que acelera la reacción: el molibdeno. Como diría un químico, han encontrado una sustancia que actúa como catalizador positivo en la reacción de descomposición del agua. (Si alguien no entiende la última frase, debo aclarar que quiere decir lo mismo que la anterior). Pero ¡ojó!: harato no quiere decir gratis.

La segunda parte del proceso es como de cuento de hadas: el hidrógeno que se obtiene de la reacción puede almacenarse y quemarse cuando sea necesario, produciendo mucha energía en poco tiempo, o sea, mucha potencia, y dando como desecho agua y calor. Sí, muy bonito, pero...¿por qué no le echamos un vistazo general? Cuando analizamos en su totalidad el uso que podemos dar a cualquier forma de energía, vemos que aparecen pérdidas por todos lados: en la producción, en el almacenamiento, en la distribución y en el consumo. Podemos minimizar las pérdidas (y esto es lo que se ha conseguido), pero no podemos evitarlas.

En resumen, de lo que trata el descubrimiento no es de una nueva fuente de energía, no señor, sino de un método de transformación y almacenaje en el que se pierde una parte relativamente pequeña de ésta. El problema es muy parecido (si se me permite el símil) al de la conservación de alimentos: a nadie se le ocurre que se pueda sacar jamón de la sal, y todo el mundo sabe que para producir un kilo de jamón se necesita más de un kilo de carne.

CURRO

COLABORACIONES LITERARIAS

JUEGOS DE UN PERRO FLACO EN EDAD TARDÍA (2ª parte)

POR MANUEL GONZÁLEZ MESTRE

María vino a este mundo antes de lo que su madre y yo esperábamos. Me mantuve junto a Gloria en todo momento y cuando aquel solemne doctor le decía de forma casi indiferente que respirara hondo y las enfermeras presionaban ligeramente su vientre yo sentía una desolación espantosa y cercana al pánico. La veía allí como un animalillo, lanzando gritos de dolor, tan inerte que supe entonces que la quería del mismo modo que hubiera querido a una hermana en aquella situación. Ella sudaba y su pelo empapado se adhería a su rostro, mientras, yo le cogía la mano e intentaba reconfortarla con mis palabras. Los momentos se alargaban más y más, yo miraba al equipo médico y sentía entonces unas ganas irremediables de gritarles que hicieran algo más pero siempre fui un cobarde y personalmente me relajé el tener la coartada de que eso hubiera angustiado más aún a Gloria. Entre movimientos parsimoniosos y llenos de cotidianidad el doctor, que se escondía tras aquellas notables gafas que le aumentaban considerablemente los ojos, acertó a decir «todo está controlado pero debemos operar, por favor Roberto si es usted tan amable salga fuera». Me recliné interiormente por haberme sentido aliviado tras aquella decisión. Miré mi reloj y me di cuenta de que aquellos instantes que se me habían hecho eternos sólo duraron apenas veinte minutos. Me sentía solo, tuve miedo y más miedo y como un perro asustado busqué a un Dios que había dejado mucho tiempo atrás, y como un niño que acaba de hacer alguna trastada le pedí perdón por no haberme acordado de él hasta ahora. Me sinceré estúpidamente, me justifiqué diciendo que era por Gloria y por una nueva criaturita que venía a este mundo, le rogué y le rogué. Como un bobo me puse a rezar lo único que recordaba de aquel catecismo de páginas anaranjadas que servía a mis hermanos mayores y a sus amigos, junto con unas tijeras y tras haberse encomendado a Santa Verónica, para hacer espiritismo, cuando lo único que pretendían era llamar la atención de las chicas. Una hora después se abrió aquella puerta y salió el doctor más relajado y seguro si cabe: «ambas están bien, dentro de la situación. Ha sido duro para las dos, la niña pesa casi tres kilos ¡enhorabuena!», y se marchó como si nada perdiéndose por aquel aplastante y largo pasillo.

CONTINUARÁ...

**POETA, SÍ
8 DE MARZO, DÍA DE LA MUJER**

TRABAJADORA

Cuando se mezcla el cariño y el sudor con ilusión y belleza nace una linda flor, lo mismo pone le mesa que tecléa el ordenador lo mismo recoge fresas que maneja el extintor lo mismo la meten presa que pisotea el algodón lo mismo con fe reza que no cree ni en Dios lo mismo le dicen "esa" que la llaman doctor igual supera su proeza que la acosa algún patrón

igual la dejan tiesa las manos de "su" cabrón igual esconde su tristeza para repartir su amor y su empeño que no cesa en hacerla siempre mejor trabajadora en grandeza trabajando con pasión homenajeo tu delicadeza homenajeo tu corazón FELICIDADES porque tu riqueza también la comparto yo.

CARLOS PISTÓN CRESPO
PAROSA, COBERTURA 95 %

ASÍ QUE PASEN CIEN AÑOS

Homenaje a la "Generación del 98" y a Lorca

El pasado día 11 de Febrero se presentaba a los medios de comunicación, a través de rueda de prensa en el Hotel Alfaro de Córdoba, el trabajo que la comarca de la Vega del Guadalquivir ha realizado en torno a la figura del poeta granadino de cuyo nacimiento este año celebramos su centenario, así como de la generación del 98.

La idea de realizar un proyecto cultural en torno a estos genios de las letras, así como de la época de principios y fin de siglo que les tocó vivir, y que en el caso de Lorca marcaría



toda su obra, parte de dos profesores del Instituto de Posadas "Aljanadic": Eugenio Alemany y Bernardo Ríos.

Este proyecto, que originariamente había sido diseñado para realizarse en el mencionado Instituto, llegó a manos del alcalde de Encinarejo. Desde ahí pronto se sopesó su importante valor cultural y comenzó a concebirse como proyecto a nivel comarcal.

En Noviembre comenzaron las reuniones entre los distintos pueblos de la comarca, reuniones que si al principio no resultaban muy concurridas, poco a poco, al percatarse todos los Municipios de la gran importancia que este proyecto tenía, la asistencia se fue incrementando así como el interés.

Hoy, después de cuatro meses de trabajo coordinado por el Ayuntamiento de Encinarejo, podemos dar a conocer las actividades de que consta el proyecto. Actividades que se desarrollarán a lo largo del próximo año. En todos los pueblos de la Comarca de la Vega del Guadalquivir se harán como mínimo seis actividades de las diez que conforman la globalidad del proyecto, no obstante para todas aquellas personas que puedan estar interesadas en las que no se celebren en su Municipio, se pondrán autobuses para poder asistir a ellas.

Por último, aunque no por ello menos importante, destacar la colaboración de la Diputación de Córdoba, que entre otras cosas corre con los gastos de transporte y publicidad.

Así, las actividades más inmediatas son:

*Poesía en escena

En Fuente Carreteros se celebrará el 26 de Febrero

*La casa de la horca, representación a cargo del grupo de teatro "Liorna" de Granada. Adaptación de "La Casa de Bernarda Alba", de Lorca.

Fuente Carreteros, 6 de Marzo

Fuente Palmera, 7 de Marzo

*Ciclo de cine: "Cine y vanguardia". Las películas proyectadas serán:

Un perro andaluz, cortos del cine mudo de humor, Muerte de un poeta y Yerma, entre otras.

Se ha hecho un ciclo de películas de la época de Lorca así como películas más modernas que tienen que ver con su vida y obra.

Fuente Carreteros, del 11 al 15 de Mayo.

Continuaremos informando de las siguientes actividades.

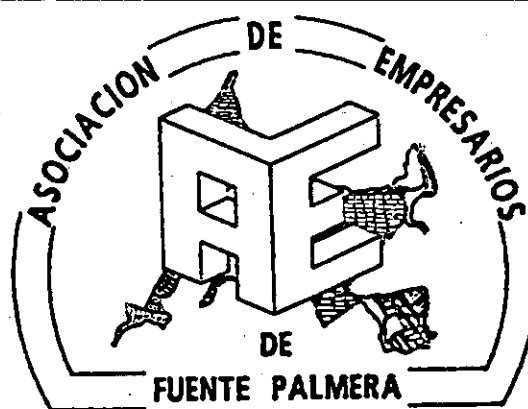
C. BLÁZQUEZ

EN LA COLONIA TENEMOS DE TODO

**INVIERTE Y CONSUME EN LA COLONIA,
A LA LARGA NOS BENEFICIA A TODOS**

C/. Hornachuelos, 1
Tfno. y Fax 63 82 88
FUENTE PALMERA

¡ASOCIATE! UNIDOS TENDREMOS MAYOR FUERZA



DESARROLLO ECONOMICO

ALERTA ROJA EN EL SECTOR OLIVARERO

El comisario de la UE, (Unión Europea), Franz Fischler, a pesar de la interminable lista de informes y dictámenes contrarios a un sistema de ayudas por árbol o superficie y de que nunca se ha llevado a cabo una OCM contra los intereses del primer país productor, sus intenciones no han cambiado ni un ápice.

El borrador Fischler enturbia el magnífico informe Jové

Todo parecía conseguido cuando nuestro eurodiputado, Salvador Jové, consiguió sacar adelante por mayoría su informe favorable a la tesis española en el Parlamento Europeo. Sin embargo la filtración del documento de reforma sobre el que trabaja Franz Fischler, ha devuelto a la cruda realidad al sector olivarero.

La intención de interponer un sistema de ayudas por árbol o superficie se suaviza en esta ocasión con un período transitorio de dos años.

Aunque hasta ahora sólo es un borrador, el documento establece una primera fase transitoria en la que se realizarían algunas modificaciones de la situación actual, llevándose a cabo durante este período un estudio para determinar las superficies y densidades de olivar en cada estado miembro, de forma que para las campañas 98/99 y 99/2000 los cambios serían los siguientes:

- Se suprimiría el régimen de ayudas a tanto alzado a los pequeños productores.
- Se suprime la ayuda al consumo.
- Se eliminan las restituciones.
- Se establecen unas cantidades nacionales garantizadas. Para el caso de España sería de 538.000 toneladas.
- Se intensificarían los controles.
- Se incrementarían las campañas de producción y mejora de la calidad.

La segunda fase se iniciaría en la campaña 2000/2001, con los siguientes elementos:

- Ayuda desacoplada de la producción, haciéndose por superficie o número de árboles.

- Dar las ayudas sólo a las plantaciones realizadas antes del 1 de marzo de 1998.

- Cada estado podrá modular la ayuda según sus propios criterios.

- Eliminación de la intervención pública estableciendo mecanismos privados de almacenamiento.

Todos con el sector olivarero

Las reacciones no se han hecho esperar y así la Mesa Nacional del Aceite de Oliva ha anunciado que pondrá en marcha un calendario de movilizaciones. Asaja-Córdoba lo ha calificado de robo a mano armada y que el Sr. Fischler va contra los olivereros españoles. UPA Andalucía lo ha calificado como atentado contra nuestro país. COAG dice que Fischler ya no puede engañarnos y debería controlar el aceite de papel que circula por la UE. El eurodiputado de Izquierda Unida Salvador Jové, ha señalado que hay que movilizarse en todos los frentes y que aunque él no es pesimista, no se puede bajar la guardia. La portavoz socialista en el Congreso, Ana Leiva, ha ma-



nifestado que Loyola de Palacio no ha sido capaz de proponer y negociar una reforma favorable a España. El grupo popular en el Parlamento de Andalucía

propuso la creación de un grupo de trabajo que prepare una visita institucional de todo el Colegio de Comisarios a las zonas olivareras, antes que adopten la propuesta. Javier Arenas, Ministro de Trabajo y Asuntos sociales ha afirmado que el contenido del borrador sería contradictorio con las políticas y objetivos prioritarios establecidos en la UE en materia de empleo. Y la Ministra de Agricultura, Loyola de Palacios, ha rechazado las críticas vertidas hacia su persona y ha lamentado que alguna fuerza política tuviera la tentación de hacer partidismo por un puñado de votos, no obstante todas las organizaciones han visto a la Ministra excesivamente tolerante con las posturas del Fischler en su última reunión con éste.

Días después de la famosa aparición del borrador Fischler en los medios de comunicación, éste ha suavizado sus posturas, y aunque realmente no haya dicho nada en concreto, sí ha ralentizado y suavizado la postura de nuestra Ministra de Agricultura,

con lo que son muchos a los que preocupa algún tipo de acuerdo secreto, no satisfactorio al sector.

Jaén y Córdoba se lanzaron a la calle.

Más de 80.000 personas en Jaén y casi 50.000 en Córdoba se manifestaron el pasado día 27 en defensa del sector olivarero español. En ambos casos se trata de la manifestación más numerosa ocurrida en dichas ciudades.

En la concentración de Córdoba estaban representadas numerosas poblaciones de Baena, Montoro, Cabra, Priego, Adamuz... y con menor grado casi todas las de la provincia. Brilló por su ausencia la representación de Fuente Palmera.

El Colonial estuvo en la manifestación de Córdoba no sólo para cubrir la noticia, sino para mostrar el apoyo al sector olivarero que también es significativo en la Colonia.

En declaraciones hechas para El Colonial. Don Antonio Medina Perales, secretario de ASAJA-Córdoba, nos constató que jamás un sector había recibido tanto respaldo social, y espera en lo sucesivo un apoyo igual y lleno de responsabilidad y lealtad. Es importante que seamos leales, preparar bien los acontecimientos para el 17, 18 y a todos los que puedan venir.

En varias ocasiones el Sr. Medina Perales dijo que lo importante era actuar con total lealtad en este tema y que lo verdaderamente importante eran los objetivos a conseguir y no quién se va a poner las flores.

JOSÉ L. G. CASTELL

LA COLUMNA

Cuaresma

Por exigencia del guión, es decir, por que el tiempo no pasa en balde, las cosas se destiñen, se medio apagan, van involucionando hacia la vaciedad, quedando sobre todo las formas y el contenido hueco

Por supuesto, que no quiero el regreso al pasado, porque las cosas, como la vida misma, nacen en un momento, crecen y viven y les llega su hora de morir. Nacieron como nuevas, y tuvieron su vigencia, su valor y su grandeza... y lo tuvieron porque valían por sus contenidos en ese momento concreto de la historia.

Resucitarlas es hacer de ellas una caricatura, algo así como vestirse hoy de

miriñaques al estilo del XVIII. No. En todo caso recojamos el testigo de lo perennemente valioso y hagamos algo nuevo y distinto hoy.

Todavía mucha gente sigue atada a las abstinencias de carne y al precepto del ayuno reducido al género de lo simbólico y "dispensado" en vista de la escasa resonancia que mantienen en los fieles católicos estos viejos "preceptos humanos" de la Iglesia.

Anthony de Mello, un místico recientemente fallecido, al que citaré más de una vez en esta columna, escribe esta pequeña reflexión con su peculiar estilo de historieta del "maestro":

-¿Por qué no aconsejas nunca el arrepentimiento?— preguntó el predicador.

-¡Pero si no enseño otra cosa...!— replicó el Maestro.

-";Pues yo nunca te he oído hablar del dolor por los pecados!

-El arrepentimiento no consiste en afligirse por el pasado. El pasado ha muerto y no merece un solo momento de aflicción. Arrepentirse es cambiar de mente; es ver la realidad de un modo radicalmente distinto.

La primera reacción del "devoto" es el rechazo porque parece como si el pasado tuviera que ejercer necesariamente su peso de culpabilidad en nosotros hasta hundirnos en el desprecio, bañarnos en la negatividad y destrozarnos por dentro. ¿Como si pudiéramos modificar un solo segundo de nuestro pasado a base de

autocastigo! Como si caminar descalzos tras un "paso", cargarnos con una cruz de madera, azotarnos o autodespreciarnos tuviera alguna especie de cualidad milagrosa o mágica... y eso constituyera un acto por sí mismo salvador.

Pues no. Tendremos que revisar a fondo el concepto del dios que hemos sembrado en nuestra cabeza y la idea de la pasión de Jesús que hemos elaborado, hasta hacer como decía al principio, de un gesto lleno de sentido en otro contexto, un rito rancio, masoquista y desconectado de la raíz cristiana.

Pero ahí queda eso, la Semana Santa nos dará la excusa para una nueva columna. ¿Qué hacemos con este "palo del sombrero"?

PAKO

Salón de bodas

Uyá

BODAS, BAUTIZOS, COMUNIONES,
CELEBRACIONES SOCIALES

Coronel Cascajo, 3
Tlf. 71 66 79 - Móvil 929 99 16 65
OCHAVILLO del RÍO



MANUEL RODRÍGUEZ CARMONA

TALLER REPARACIÓN MOTOS Y BICICLETAS
Laureano Pérez, 8 • Tlf. 63 85 66 • FUENTE PALMERA

Tintorería **ROXAN**

C/. Concepción, 9 - Tlf. 71 20 22 - FUENTE PALMERA

Vídeo-Club **IRENE**

FUENTE PALMERA

MANUEL LORITE PÉREZ

REPARACIÓN DE MAQUINARIA AGRÍCOLA
FUENTE PALMERA

Suscríbete

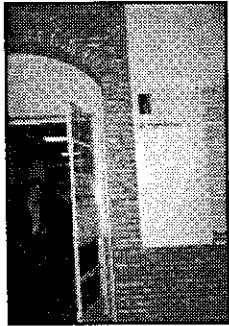
a

EL COLONIAL

Inauguración del nuevo Centro de Servicios Sociales

El pasado 19 de Febrero, como colofón a las conocidas como Jornadas de Servicios Sociales, tuvo lugar la inauguración del nuevo Centro de Servicios Sociales de nuestro Municipio, para el cual el Ayuntamiento de Fuente Palmera ha habilitado el anterior Consultorio Médico, ubicado en la Calle Ecija esquina a Calle La Fuente. Inició el acto el Sr. Alcalde D. Antonio Guisado, quien hizo referencia a la necesidad que esta Colonia arrastraba de un Centro de Servicios Sociales más amplio, así como que desde que se inauguró el Centro de Salud, la lógica indicaba que el espacio que había quedado libre era el ideal para Servicios Sociales.

A continuación intervinieron D. Manuel Sánchez, Delegado Provincial de Asuntos Sociales y D. Francisco Pulido, Diputado de Servicios Sociales en la Diputación Provincial de Córdoba, quienes abundaron en la importancia del Centro, haciendo también alusión a la reciente ley que tan directamente afecta a muchos usuarios de S. Sociales, el conocido «medicamentazo».



En la fotografía, puerta de acceso, con el nuevo rótulo.

Además de las autoridades mencionadas, asistieron al acto representantes de diferentes instituciones y asociaciones, así como muchas personas de la 3ª edad.

El acto finalizó con una copa, acompañada de sus correspondientes tapeos. Desde estas páginas, deseamos que el nuevo Centro cumpla con los objetivos de ofrecer un servicio de calidad a los ciudadanos que lo necesiten.

REDACCIÓN

NUESTRA COLONIA ES NOTICIA

El parlamentario de Izquierda Unida Manuel López Calvo en Fuente Palmera



Manuel López Calvo ofreció el día 13 de Febrero un acto público en Fuente Palmera para hablar de la postura de su grupo respecto a la problemática de la OCM del aceite. Señaló que la propuesta del comisario Fischler significa una agresión a las zonas productoras de aceite, tanto desde el aspecto económico, social, como medioambiental. Igualmente, López Calvo consideró peligroso enfrentar a los pequeños agricultores españoles con los italianos, ya que estos también son víctimas de la propuesta de Fischler.

El coordinador de Izquierda Unida en Fuente Palmera explicó a los asistentes que si Fischler se salía con la suya en la Colonia se perderían cientos de puestos de trabajo y miles de jornales, así como las perspectivas de siembra y recolección que existen actualmente en nuestra Colonia. Por este motivo insistió en que había que asistir a todas cuantas manifestaciones seamos convocados por parte de la mesa nacional del aceite.

REDACCIÓN

Celebración del día de Andalucía

El Ayuntamiento de Fuente Palmera celebró el 28 de Febrero con un homenaje a los alcaldes con que ha contado nuestra Colonia desde el advenimiento de la democracia. Dio comienzo el acto con el himno andaluz, al que sucedieron una serie de intervenciones, que comenzando con la de la Concejala de Cultura en su exposición del programa previsto para el momento, continuó con la del Sr. Alcalde y la parlamentaria Maribel Ostos, que trataron diferentes aspectos de la autonomía andaluza, siendo destacable el recuerdo de Blas Infante que desarrolló la parlamentaria.

La segunda parte del acto tuvo como centro el visionado del trabajo de Ricardo González Mestre "Pinacenda camina", que se encontraba en preparación el pasado mes tal como anunciamos en este medio. Previamente intervino Rafael Sarazá y Mª Teresa Granados, tío y viuda respectivamente de Juan José Sarazá, autor de la primera parte de "Pinacenda" allá por el año 1.979; intervinieron igualmente el autor, Ricardo González, así como su hermano Manuel, colaborador en el trabajo.

Finalizó el acto con la actuación de un cuadro flamenco.

REDACCIÓN

Ochavillo del Río Fiestas de Carnaval y Día de Andalucía

Continuando con las fiestas populares de la Candalaria y las castolendas, Ochavillo del Río vivió un Domingo de Carnaval con muchos disfraces infantiles y juveniles, así como un gran número de máscaras. También actuó la chirigota de mujeres «Las Taitantas» que hicieron el deleite del gentío concentrado en la plaza del pueblo, con sus coplillas cargadas de salero e ironía.

El Martes 24 de Febrero por la tarde hubo un gran pasacalles por los niños del Colegio Público Fernández Grilo, acompañados por profesores, padres y la chirigota.

El Miércoles de Ceniza, fiesta popular de gran arraigo, contó este año con la novedad de la presencia de Canal Sur T.V. con el programa ANDALUCÍA DIRECTO, Canal Sur Radio y Diario CORDOBA, para dar a conocer esta costumbre tan singular de los vecinos de Ochavillo del Río, durante la mañana la gente corría de un sitio para otro echándose harina unos a otros, ya que cenizas hoy hay pocas. Al medio día se hacían varias paellas en la plaza, para deleite del personal, y después a jugar al corro, a los porrones, a la comba y a ducharse.

Ya el día de Andalucía, organizados por la Asociación Deportivo Cultural JUANOTE, en colaboración con la Asociación de Vecinos Rafael Alberti, la Comisión de Festejos y Alcaldía, se celebraron una serie de actos en la zona deportiva. Partido de fútbol entre solteros y casados, partido de fútbol entre las campeonas de Ochavillo y Palma del Río, se jugó a la cucaña, carreras de sacos, petanca, se cantó el Himno de Andalucía y hubo concursos de sevillanas.

Durante la jornada había servicio de barra con muy «güenos bocatas» y bebidas refrescantes, para sacar fondos para la Asociación Deportiva.

Como fin de Fiesta el Domingo de Piñata la plaza real se volvió a vestir de gala, para dar el cierre al carnaval, actuando de nuevo la chirigota «Las Taitantas», se colgaron varias piñatas con regalos y hubo concurso de disfraces.

QUIQUE

Inaugurado el Centro de Desarrollo Rural, que gestionará fondos por valor de 1.035 millones de pesetas

El Consejero de Agricultura y Pesca, Paulino Plata, inauguró en Posadas el pasado 6 de Febrero el Centro de Desarrollo Rural, desde donde se gestionarán un total de 1.035 millones de pesetas con destino a 14 pueblos, entre los que se encuentra Fuente Palmera. El destino de este dinero es diversificar la actividad económica de los pueblos que componen el Medio Guadalquivir cordobés. Según el Consejero, es esperable un efecto de dinamización y puesta en funcionamiento de nuevas iniciativas para la economía y el empleo en los pueblos afectados, siendo de destacar entre las iniciativas que recibirán apoyo la valorización, transformación y comercialización de producciones agrarias, el turismo rural o la puesta en marcha de empresas artesanales o de servicios.

REDACCIÓN

Mis preguntas

POR PACO

Una corrida de rejonos no es frecuente en nuestra villa. Esto se llama "altura taurina" ¿no? Pero, ¿quién, quiénes o cómo ha sido financiada? ¿Ha tenido buenos resultados? ¿Va a obtener muchos beneficios la Hermandad del nombre de María?

¿Cuándo se va a abrir la paralela a la calle La fuente? ¿Se piensa reorganizar el tráfico en esta calle, el aparcamiento, la fluidez en la circulación? Hoy por hoy es un verdadero cuello de botella.

¿Y la circunvalación suroeste? ¿Y el retoque de aglomerado asfáltico a la carretera de Fuencubierta?

Al fin comenzaron las obras del PROFEA en el Paseo Blas Infante. ¿Las veremos terminadas o quedarán unas pocas de vallas despistadas durante no se sabe cuánto tiempo?

¿Qué actos del proyecto *Así que pasen cien años* que es un proyecto de la mancomunidad para todos sus pueblos, vamos a poder disfrutar en la Colonia? ¿Nos enteraremos a tiempo? ¿O todo se hará con la prisa y la improvisación habituales?

Y a tí, que se te acaba de ocurrir esa pregunta, ¿Por qué no ha haces?

¿Cuánto nos cuesta el BIM?

PIENSOS LOS LLANOS DEL GUADALQUIVIR, S.L.
Fábrica de piensos

LÁCTEAS DEL GUADALQUIVIR, S.L.
Centro Recolector de leche

ANTONIO MACHADO, 2 - TLF. 957 63 81 21 - FAX 957 63 87 74 - FUENTE PALMERA



PRIMER GRAN CENTRO
COMARCAL DEL MUEBLE
FUENTE PALMERA

EXPOSICION

Paseo Blas Infante
Urb. Las Tinajas
Telf. y Fax. 71 20 15

FABRICA

Cándido Pérez, 4
Telf. 71 20 76

El Centro Público para la Educación de personas Adultas.

Durante el presente curso, el Centro Público de Educación para las Personas Adultas de La Colonia de Fuente Palmera, desarrolla su labor educativa y cultural en ocho núcleos de población, aunque es necesario reseñar que en uno de ellos, Cañada del Rabadán, no hay grupos permanentes, sino que se desarrolla un taller de manualidades que atiende aproximadamente a 20 personas.

Los dos pueblos que no tienen atención directa son Herrería y Villalón, debido a la falta de matrícula para la constitución de grupos.

Son 220 las personas adultas matriculadas en grupos permanentes, es decir de atención diaria, mientras que aproximadamente 70 han formalizado su matriculación en grupos no permanentes (taller de manualidades, gimnasia de mantenimiento y escuela de madres/padres).

Para el desarrollo de las actividades que el Centro va a realizar durante el curso, entre otras, además de los talleres anteriormente mencionados, viajes, exposiciones etc, este centro cuenta con un presupuesto municipal que asciende a 1.135.000 pesetas, cuyo desglose en cuanto a sus fuentes es el siguiente:

- Ayuntamiento de Fuente Palmera: 1.000.000 pts
- Ayuntamiento de Fuente Carreteros: 135.000pts

Cabe destacar que el día 21 de noviembre se realizó el encuentro inicial de curso en el Salón de Usos Múltiples de Fuente Palmera, que contó con una importante asistencia y donde se procedió a la elección de miembros para el Consejo de Centro en el sector alumnos, siendo los candidatos elegidos los siguientes:

- Salvadora Romero García con 87 votos
- Valle Ruiz Pedrajas con 39 votos
- Valle Jiménez Sánchez con 31 votos

Por último resaltamos que el día 26 de febrero tuvo lugar una viaje de marcado carácter cultural a la ciudad de Granada, en el que destacaron las visitas al Parque de las Ciencias, la Cartuja, así como al barrio del Albaicín.

Más adelante seguiremos informando del desarrollo y conclusión de los talleres anteriormente mencionados y de cuantas otras actividades consideremos relevantes.

MANUEL LEÓN CASTELL

La Asociación Cultural Ramón de Beña celebra Asamblea General

El pasado 25 de Febrero la Asociación Ramón de Beña, editora de este periódico, celebró Asamblea General, en la que fueron aprobadas las cuentas del año 1.997, que han rondado la cantidad de 2.800.000.- Pts., así como el presupuesto para el año 1.998, que alcanza la cantidad de 3.100.000.- Pts.. Igualmente, fue expuesto y aprobado el Proyecto Cultural para el presente año, así como la reforma de la cabecera de El Colonial, de la que los lectores ya se habrán percatado, y que es obra de nuestro paisano y colaborador Ricardo González Mestre. Dentro del proyecto cultural se encuentra la colaboración con el Colegio Federico García Lorca para la celebración del centenario del nacimiento del poeta, y que consistirá básicamente en trabajar conjuntamente en una exposición de fotografías antiguas, de pinturas y representación del montaje teatral y poético que la Asociación está preparando.

REDACCIÓN

NUESTRA COLONIA ES NOTICIA

ADC reparte sus fondos

El pasado 9 de febrero el grupo municipal Asamblea por la Descentralización de la Colonia repartió 240.000 pesetas en una reunión a la que concurrieron 22 asociaciones y colectivos activos de la Colonia. Al margen de que las asignaciones presupuestarias hayan dejado de hacerse a los grupos municipales para personalizarse en aportaciones a los concejales, ADC sigue repartiendo la parte que cree oportuna para colaborar con los colectivos con iniciativas.

Dos de las asociaciones, la de la Tercera Edad "El Capricho" de Fuente Carreteros y la Asociación de vecinas "Dir Palante" de el Villar, declinaron generosamente entrar en el reparto. Asimismo la Asociación Juvenil Cigüeña, la APA Don Urbano (ambas de Fuente Palmera) y la Asoc. De Vecinos Rafael Alberti de Ochavillo del Río, cedieron expresamente su parte a la Asoc. Ramón de Beña. Todas las demás recibieron una modesta cantidad de 12.000 pesetas para contribuir a su sostenimiento. Menos da una piedra, por decir algo.

Desde el Colonial agradecemos este gesto a las tres asociaciones que con su trasvase han aliviado las maltrechas cuentas de nuestra Asociación casi en permanente sequía.

REDACCIÓN

Fiestas de la Autonomía en Fuente Carreteros

Desde el 25 de Febrero al 7 de Marzo, se han celebrado o celebrarán en Fuente Carreteros las Fiestas de la Autonomía, que han incluido fiestas tradicionales como el Carnaval, así como una serie de actos para todos los gustos. A destacar, la mesa redonda del día 26 de Febrero sobre "Situación actual de Andalucía", con la asistencia de parlamentarios andaluces de diferentes partidos; los concursos de gazpachos y paellas; concursos de disfraces para niños y adultos; para culminar el 7 de Marzo, IX aniversario de la Entidad Local con la realización de pinturas murales, las finales de los campeonatos de pin-pon y conecta-4, y las actuaciones del grupo Servatavan y el Grupo de Baile Local. Igualmente, el 6 de Marzo, y dentro de los actos incluidos en la celebración del centenario del nacimiento de Lorca, tendrá lugar la representación de "La casa de la Horca", adaptación de la obra lorquiana "La Casa de Bernarda Alba".

REDACCIÓN

La empresa Higar Novias presenta en el Palacio de Congresos su colección para la temporada primavera-verano

El Domingo 8 de Febrero Higar Novias presentó en el Palacio de Congresos de Córdoba su colección primavera-verano 98, que resultó todo un espectáculo no sólo por las creaciones sino por algunas de las modelos que las vestían, concretamente las Misses de Córdoba de los últimos años.

El Diario Córdoba se hizo eco del evento en una página completa a todo color aparecida el día 10 de Febrero.

REDACCIÓN

Celebración del Día de la Paz en Villalón

El Colegio Público de Villalón "Juan Ramón Jiménez" celebró el 30 de enero el día de la Paz, en conmemoración del 50 aniversario de la muerte de Gandhi, defensor a ultranza con sus hechos y no solamente con sus palabras de la Paz y la No Violencia entre los pueblos. En estos tiempos tan difíciles en los que vivimos, gobernados, en muchos casos, por sentimientos de egoísmo, supremacía y desprecio a los valores humanos más fundamentales, es necesario que la educación para la convivencia, la paz y la solidaridad entre las personas y los pueblos se convierta en un eje central de la formación de la persona, que contribuya al desarrollo integral de su personalidad.



Informe de Manos Unidas-Colonia de Fuente Palmera

Silang está situada a 44 Km. De Manila, perteneciente a la provincia de Cavite. La población total es de 76.519 personas, dedicadas principalmente a la agricultura. En toda la ciudad no existe ningún centro gubernamental para acoger a los niños que, abandonados, sufren algún grado de discapacidad o desnutrición debido fundamentalmente a la falta de formación de las madres. Desde 1.989 la Fundación Chosen Children trabaja para proporcionar a estos niños un entorno familiar y una formación adecuada para que sean capaces de llevar una vida digna e independiente. Para ello han iniciado la construcción de una aldea, que integra casas para alojar a los niños, un huerto y una pequeña escuela. La construcción está avanzada; sin embargo, necesitan la colaboración de Manos Unidas para construir la escuela, en donde los 200 niños que se espera atender anualmente puedan recibir una educación adaptada a sus necesidades.

RESUMEN ECONÓMICO DE LAS APORTACIONES DE LA CAMPAÑA XXXVIII. AÑO 1.997
 Anónimos.....60.000.- Colectas.....156.815.-
 Petición por casas(Fuente Palmera).....552.820.-
 Cena del hambre.....24.855.- Hermandades.....45.000.- Colegios(de toda la Colonia).....139.485.- Fuente Carreteros.....60.404.- Fuente Carreteros(Ilmo. Ayuntamiento).....15.000.- La Herrería.....14.800.- Silillos.....10.000.- La Ventilla.....11.855.-

TOTAL.....1.091.034.-
APORTACIONES DE LOS COLEGIOS DE LA COLONIA DE FUENTE PALMERA A MANOS UNIDAS. AÑO 1.997

C.P. Blas Infante.Fuente Carreteros.....7.000.-
 C.P. Federico García Lorca. Fuente Palmera.....43.563.- (se sumará al año 1.998) C.P. Fernández Grilo. Ochavillo del Río.....13.310.-
 C.P. Juan Ramón Jiménez.Cañada del Rabadán.....9.542.- C.P. Margarita Guisado. La Herrería.....(Se sumará al año 1.998) C.P. Purísima Concepción. Fuente Palmera.....(Se sumará al año 1.998) C. P. Ramón Medina. La Ventilla.....4.260.-
 C.P. Séneca.Villalón.....19.630.- C.P. de El Villar.....5.840.- C.P. de La Peñalosa.....5.650.-
 C.P. de Los Silillos.....7.250.- I.E.S. Colonial.Fuente Palmera.....67.003.-

TOTAL.....139.485.-



Herederos de

Rafael Flores S.L.

- Materiales de construcción
- Transportes
- Fábrica de vigas armadas

**C/ La Fuente, 39
 Telfs. 63 80 57
 63 81 09**

FUENTE PALMERA

En el artículo del mes pasado ya apuntamos que el hombre, dentro de sus posibilidades, modifica los ecosistemas en los que aparece para obtener los recursos que necesita. También dijimos que esto vale para todos los seres vivos que participan en ese ecosistema, siendo el resultado final el fruto de la interrelación de todos los intereses de todos los seres vivos que entran en el juego de la competencia, la depredación, la cooperación y demás interrelaciones que los seres vivos establecen entre ellos y su entorno con el único objeto de sobrevivir y reproducirse. Al estudio de todo esto es lo que se llama ecología, la ciencia de los ecosistemas.

Las modificaciones que el hombre hace en los ecosistemas dependen tanto de la tecnología de que disponga como de las características del ecosistema en cuestión. Así por ejemplo la transformación que realiza una tribu del Amazonas, con herramientas de piedra y que viven en una enorme selva, será muy distinta de la que hará una sociedad industrial como la nuestra poseedora de potentes medios, maquinaria pesada, productos químicos, grandes obras de ingeniería, etc. No obstante la modificación que hagamos dependerá de la zona y sus características, así podemos convertir un valle en un terreno agrícola pero no podemos hacer lo mismo con una montaña con grandes laderas, debiendo utilizar esta en otros tipos de aprovechamientos.

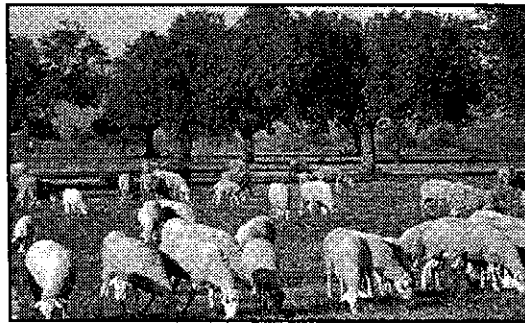
No obstante en todos los casos hay una modificación en mayor o menor medida del ecosistema, creándose en algunas ocasiones un nuevo equilibrio ecológico, en el que un nuevo ecosistema, diferente del original, ocupa ese espacio geográfico. En este nuevo ecosistema el hombre será un elemento muy importante ya que de su forma de actuar dependerá la continuidad de dicho ecosistema. Numerosos son los ejemplos de este tipo de «ecosistemas culturales». No obstante, nosotros citaremos sólo uno que por lo cerca que nos toca quizá sirva mejor para darnos a entender que es posible el establecimiento de sistemas de producción sostenibles y de bajo impacto ambiental; nuestro ejemplo es la dehesa.

Las dehesas se originan normalmente a partir de un bosque mediterráneo de encinas y/o alcornoques, en el que a veces pueden existir otros árboles como el quejigo, el castaño o el algarrobo, que es aclarado (se reduce la densidad de árboles por hectárea) y limpiado de matorrales y arbustos. El objetivo de todo esto es favorecer la aparición de pastos que sirvan de alimento al ganado, así como crear mediante la poda menos ejemplares de encina y alcornoque que produzcan gran cantidad de bellotas para el engorde de los cerdos ibéricos.

Desde el punto de vista ecológico, la dehesa es un sistema muy equilibrado. En él los árboles juegan un papel muy importante en el mantenimiento de ese equilibrio ya que protegen el suelo, base primordial de cualquier ecosistema terrestre, de la erosión, además de fertilizarlo gracias al constante aporte de hojas y ramillas que desprenden. Por otro lado la encina crea bajo su copa un microclima en el que la tierra, debido a la protección de su sombra, tarda más tiempo en perder su humedad y además, a causa del efecto invernadero que producen sus ramas, rara vez hiela bajo las encinas. Esto facilita que las especies herbáceas que viven bajo su sombra nazcan antes y se agosten después, constituyendo una reserva para el ganado en las épocas en las cuales los altos pastos

MEDIO AMBIENTE

LA DIMENSIÓN ECOLÓGICA DEL SER HUMANO (II). ECOSISTEMA Y HOMBRE



que viven fuera de la copa bien no han nacido aún, bien se han agostado.

Forma pues la dehesa un sistema ecológico muy complejo, donde la labor del hombre es a la vez explotación y conservación, así el pastoreo continuo del ganado, en un número de cabezas adecuado, favorece el mantenimiento de los pastos al eliminar sistemáticamente el matorral naciente que siempre amenaza con volver a ocupar el suelo: Las podas de los árboles, además de mejorar la producción de bellotas producían en otros tiempos grandes restos de leña que proporcionaban sustento a numerosas familias que vivían de la producción de picón o carbón vegetal. De paso, estos carboneros, además de ganarse la vida eliminaban numerosos restos de materia vegetal muerta que en la actualidad forman en nuestros montes un auténtico polvorín que atrae a las constantes amenazas del fuego y las plagas. Otros productos que el hombre obtenía y todavía obtiene, alcanzando hoy en día un renovado valor, son el corcho, la miel, las plantas aromáticas y medicinales, las setas y por supuesto la caza.

Podemos observar aquí las principales características de los aprovechamientos sostenidos tradicionales, que son: su amplia variedad de productos por un lado, y por el otro su baja cantidad de producción. Esto es así porque un aumento de la intensidad de producción en algunos de los recursos lleva como consecuencia la destrucción del ecosistema. Así, en el caso de la dehesa cuando se aumenta la carga ganadera por encima de la capacidad de sustentación, comienza a disminuir la protección del suelo erosionándose y perdiéndose este y, tras muchos años de abusos, la dehesa se transforma en un desierto.

Por otro lado, la dehesa, y otros ejemplos, no son más que excepciones en nuestro sistema actual de producción. De hecho, lo normal es que el hombre, en su afán de maximizar la producción, modifique el ecosistema hasta dejarlo irreconocible, ya que el resultado es un paisaje completamente distinto del original, en el que desaparecen la mayoría de las especies autóctonas y naturales de la región, siendo sustituidas por otras. En este caso más que de equilibrio cabe hablar de lenta e inexorable degradación. Un ejemplo muy cercano podrían ser los paisajes agrícolas de la Colonia de Fuente Palmera.

Aquí, en vez de construir a partir de lo ya existente como en el ejemplo anterior, las actuaciones humanas han ido encaminadas a la introducción de especies exóticas, extrañas al ecosistema, como pueden ser el algodón, el trigo, el girasol y demás especies agrícolas. Estas especies son favorecidas por el hombre para que sobrevivan mediante una serie de operaciones técnicas que incluyen: eliminación de parásitos y predadores que competirían con nosotros por los beneficios del cultivo; modificación, dentro de lo posible, de las condiciones ambientales para favorecer el crecimiento de las plantas (abonos, arados y riegos).

El objetivo de estas operaciones es el dirigir la mayor cantidad posible de los recursos, tanto de materia como de energía, del ecosistema hacia la producción de una sola especie que puede ser explotada fácilmente por el hombre, obteniendo una gran rentabilidad. De una forma burda, podemos decir que la lógica es la siguiente: si en una hectárea de tierra se producen 1.000 plantas, en un ecosistema natural sólo 2 pueden resultar aprovechadas por el hombre, mientras que en un monocultivo podrá aprovechar 998 plantas. Si esas 998 plantas las tenemos que compartir con 10 especies más, eliminando esas 10 «plagas», todo el pastel quedará para nosotros. El objetivo es controlar el ecosistema impidiendo su forma de evolución natural para dirigirlo en una dirección completamente diferente en la cual todos sus recursos sirven a un único fin.

Esta idea de control absoluto de la naturaleza se expresa claramente cuando el hombre dice «mi tierra», «mi parcela». Se trata de una afirmación de dominio y poder absoluto de un trozo de tierra donde vive lo que «yo» planto y como «yo» quiero, con independencia de cual sea su tendencia natural. Pero esa tierra en realidad nunca es «mi tierra» o «mi parcela», sino que se trata de un sistema harto complejo en el que las variaciones que introducimos pueden provocar, y de hecho provocan, cambios imprevistos y no deseados en las condiciones del medio: así la eliminación de las plantas competidoras con el cultivo hace que los insectos que se alimentaban de estas, ante la necesidad, invadan el cultivo. Los tratamientos con insecticidas a la larga resultan ineficaces, pues las plagas se hacen resistentes y de paso encuentran que sus predadores naturales han sido eliminados por el veneno, explotando su población en un vertiginoso crecimiento que merma irremediablemente la rentabilidad del cultivo y que para atajarlo cada vez se necesitan dosis mayores de insecticida. Los abonos químicos envenenan pozos que se vuelven así inservibles en caso de necesidad, y finalmente la tierra, arada y desnuda, es arrastrada por las aguas de lluvia perdiéndose el suelo fértil, principio de la vida. El resultado final es el lento, lentísimo, pero inapelable camino hacia el desierto.

No obstante, el camino puede ser invertido. Conociendo las reglas de la naturaleza, el funcionamiento del ecosistema, se pueden diseñar y ejecutar técnicas agrícolas distintas a las actuales que no comprometan el futuro de la tierra. De hecho, la agricultura biológica ya es una realidad que se está experimentando en muchos sitios, pero ante todo debemos cambiar nuestra mentalidad, debemos dejar de decir «mi tierra» para decir «la tierra a la que pertenezco».

JUAN SEGOVIA

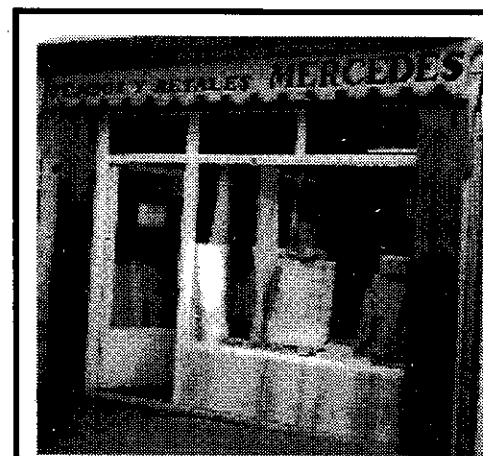
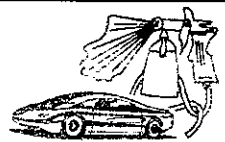
TALLER MECÁNICO

López y

Rivero, C.B.

CHAPA Y PINTURA
VENTA DE RECAMBIOS

Ctra. Palma del Río
Telf. 63 86 53
FUENTE PALMERA (Córdoba)



TEJIDOS Y RETALES

MERCEDES

Moda, Calidad y buen precio

Todo en:

C/. Écija, 8 - FUENTE PALMERA

MEDIO AMBIENTE

¿SACAR ENERGÍA DEL AGUA?

Corriendo el riesgo de desorientarte, estimado lector, empezaré por un monosílabo: NO. Tal y como se ha planteado, no. Y ahora, vamos al tema.

Imagínate esta noticia, colada como con calzador en los medios de comunicación entre los datos del paro y las posibles novias de un principito treintañero: "científicos españoles descubren un método para extraer energía del agua; consiste en separar el oxígeno del hidrógeno, hidrógeno que después proporciona calor al quemarse dando como residuo de nuevo agua, lista para ser separada en hidrógeno y oxígeno". Como diría Ortega, no es eso, no es eso. Vamos, que no es eso.

Vayamos por partes:

En primer lugar, la naturaleza es, desgraciadamente, tacaña y desagradecida, y estas dos leyes forman parte de su sustancia: nunca da nada a cambio de nada y siempre ofrece menos de lo que recibe. Estas dos afirmaciones han sido tan comprobadas, contrastadas y evaluadas y, además, son tan de sentido común que ni siquiera se llaman leyes, sino principios: son el primer y el segundo principio de la termodinámica. Y no ha Dios que se los salte. En la información que saltó a los periódicos este mes, falta un "pequeño" detalle: se emplea más energía en separar el hidrógeno del oxígeno de la que proporciona el hidrógeno al quemarse.

En segundo lugar (y ahora va a parecer que me contradigo), es cierto que científicos españoles han hecho un gran hallazgo: han conseguido abaratar (energética y económicamente hablando) el coste de producción del hidrógeno a partir del agua, usando un elemento que acelera la reacción: el molibdeno. Como diría un químico, han encontrado una sustancia que actúa como catalizador positivo en la reacción de descomposición del agua. (Si alguien no entiende la última frase, debo aclarar que quiere decir lo mismo que la anterior). Pero ¡joj! harato no quiere decir gratis.

La segunda parte del proceso es como de cuento de hadas: el hidrógeno que se obtiene de la reacción puede almacenarse y quemarse cuando sea necesario, produciendo mucha energía en poco tiempo, o sea, mucha potencia, y dando como desecho agua y calor. Sí, muy bonito, pero... ¿por qué no le echamos un vistazo general? Cuando analizamos en su totalidad el uso que podemos dar a cualquier forma de energía, vemos que aparecen pérdidas por todos lados: en la producción, en el almacenamiento, en la distribución y en el consumo. Podemos minimizar las pérdidas (y esto es lo que se ha conseguido), pero no podemos evitarlas.

En resumen, de lo que trata el descubrimiento no es de una nueva fuente de energía, no señor, sino de un método de transformación y almacenaje en el que se pierde una parte relativamente pequeña de ésta. El problema es muy parecido (si se me permite el símil) al de la conservación de alimentos: a nadie se le ocurre que se pueda sacar jamón de la sal, y todo el mundo sabe que para producir un kilo de jamón se necesita más de un kilo de carne.

CURRO

COLABORACIONES LITERARIAS

JUEGOS DE UN PERRO FLACO EN EDAD TARDÍA (2ª parte)

POR MANUEL GONZÁLEZ MESTRE

María vino a este mundo antes de lo que su madre y yo esperábamos. Me mantuve junto a Gloria en todo momento y cuando aquel solemne doctor le decía de forma casi indiferente que respirara hondo y las enfermeras presionaban ligeramente su vientre yo sentía una desolación espantosa y cercana al pánico. La veía allí como un animalillo, lanzando gritos de dolor, tan inerte que supe entonces que la quería del mismo modo que hubiera querido a una hermana en aquella situación. Ella sudaba y su pelo empapado se adhería a su rostro, mientras, yo le cogía la mano e intentaba reconfortarla con mis palabras. Los momentos se alargaban más y más, yo miraba al equipo médico y sentía entonces unas ganas irremediables de gritarles que hicieran algo más pero siempre fui un cobarde y personalmente me relajé el tener la coartada de que eso hubiera angustiado más aún a Gloria. Entre movimientos parsimoniosos y llenos de cotidianidad el doctor, que se escondía tras aquellas notables gafas que le aumentaban considerablemente los ojos, acertó a decir «todo está controlado pero debemos operar, por favor Roberto si es usted tan amable salga fuera». Me reprimí interiormente por haberme sentido aliviado tras aquella decisión. Miré mi reloj y me di cuenta de que aquellos instantes que se me habían hecho eternos sólo duraron apenas veinte minutos. Me sentía solo, tuve miedo y más miedo y como un perro asustado busqué a un Dios que había dejado mucho tiempo atrás, y como un niño que acaba de hacer alguna travesura le pedí perdón por no haberme acordado de él hasta ahora. Me sinceré estúpidamente, me justifiqué diciendo que era por Gloria y por una nueva criaturita que venía a este mundo, le rogué y le rogué. Como un bobo me puse a rezar lo único que recordaba de aquel catecismo de páginas anaranjadas que servía a mis hermanos mayores y a sus amigos, junto con unas tijeras y tras haberse encomendado a Santa Verónica, para hacer espiritismo, cuando lo único que pretendían era llamar la atención de las chicas. Una hora después se abrió aquella puerta y salió el doctor más relajado y seguro si cabe: «ambas están bien, dentro de la situación. Ha sido duro para las dos, la niña pesa casi tres kilos ¡enhorabuena!», y se marchó como si nada perdiéndose por aquel aplastante y largo pasillo.

CONTINUARÁ...

**POETA, SÍ
8 DE MARZO, DÍA DE LA MUJER**

TRABAJADORA

Cuando se mezcla el cariño y el sudor con ilusión y belleza nace una linda flor, lo mismo pone le mesa que teclea el ordenador lo mismo recoge fresas que maneja el extintor lo mismo la meten presa que pisotea el algodón lo mismo con fe reza que no cree ni en Dios lo mismo le dicen "esa" que la llaman doctor igual supera su proeza que la acosa algún patrón

igual la dejan tiesa las manos de "su" cabrón igual esconde su tristeza para repartir su amor y su empeño que no cesa en hacerla siempre mejor trabajadora en grandeza trabajando con pasión homenajeo tu delicadeza homenajeo tu corazón FELICIDADES porque tu riqueza también la comparto yo.

**CARLOS PISTÓN CRESPO
PAROSA, COBERTURA 95 %**

ASÍ QUE PASEN CIEN AÑOS

Homenaje a la "Generación del 98" y a Lorca

El pasado día 11 de Febrero se presentaba a los medios de comunicación, a través de rueda de prensa en el Hotel Alfaros de Córdoba, el trabajo que la comarca de la Vega del Guadalquivir ha realizado en torno a la figura del poeta granadino de cuyo nacimiento este año celebramos su centenario, así como de la generación del 98.

La idea de realizar un proyecto cultural en torno a estos genios de las letras, así como de la época de principios y fin de siglo que les tocó vivir, y que en el caso de Lorca marcaría



total su obra, parte de dos profesores del Instituto de Posadas "Aljanadic": Eugenio Alemany y Bernardo Ríos.

Este proyecto, que originariamente había sido diseñado para realizarse en el mencionado Instituto, llegó a manos del alcalde de Encinarejo. Desde ahí pronto se sopesó su importante valor cultural y comenzó a concebirse como proyecto a nivel comarcal.

En Noviembre comenzaron las reuniones entre los distintos pueblos de la comarca, reuniones que si al principio no resultaban muy concurridas, poco a poco, al percatarse todos los Municipios de la gran importancia que este proyecto tenía, la asistencia se fue incrementando así como el interés.

Hoy, después de cuatro meses de trabajo coordinado por el Ayuntamiento de Encinarejo, podemos dar a conocer las actividades de que consta el proyecto. Actividades que se desarrollarán a lo largo del próximo año. En todos los pueblos de la Comarca de la Vega del Guadalquivir se harán como mínimo seis actividades de las diez que conforman la globalidad del proyecto, no obstante para todas aquellas personas que puedan estar interesadas en las que no se celebren en su Municipio, se pondrán autobuses para poder asistir a ellas.

Por último, aunque no por ello menos importante, destacar la colaboración de la Diputación de Córdoba, que entre otras cosas corre con los gastos de transporte y publicidad.

Así, las actividades más inmediatas son:

*Poesía en escena

En Fuente Carreteros se celebrará el 26 de Febrero

*La casa de la horca, representación a cargo del grupo de teatro "Liorna" de Granada. Adaptación de "La Casa de Bernarda Alba", de Lorca.

Fuente Carreteros, 6 de Marzo

Fuente Palmera, 7 de Marzo

*Ciclo de cine: "Cine y vanguardia". Las películas proyectadas serán:

Un perro andaluz, cortos del cine mudo de humor, Muerte de un poeta y Yerma, entre otras.

Se ha hecho un ciclo de películas de la época de Lorca así como películas más modernas que tienen que ver con su vida y obra.

Fuente Carreteros, del 11 al 15 de Mayo.

Continuaremos informando de las siguientes actividades.

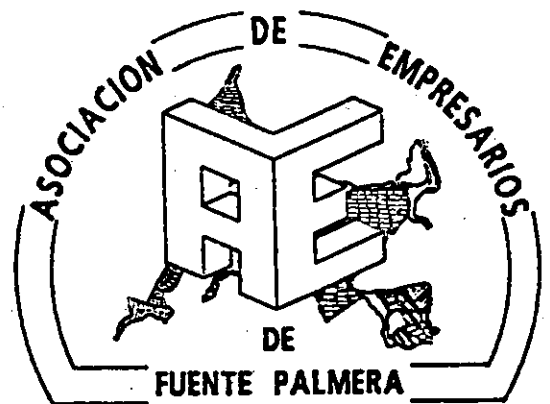
C. BLÁZQUEZ

EN LA COLONIA TENEMOS DE TODO

**INVIERTE Y CONSUME EN LA COLONIA,
A LA LARGA NOS BENEFICIA A TODOS**

C/. Hornachuelos, 1
Tfno. y Fax 63 82 88
FUENTE PALMERA

¡ASOCIATE! UNIDOS TENDREMOS MAYOR FUERZA



LITERATURA

En este año de 1.998, no sólo se conmemora el centenario de la generación de autores literatos del noventa y ocho que marcaron un nuevo siglo de oro en las letras españolas. 1.898 también fue el año en el que, en un pueblecito a 18 kilómetros de Granada, Fuentesbaqueros, nació, el 5 de Junio, Federico del Sagrado Corazón de Jesús García Lorca.

Así pues, este es el año de Lorca y de todo cuanto él representaba. Desde distintas instituciones ya han comenzado los actos conmemorativos en torno a la figura y obra del poeta; tal y como comentamos en la página anterior también la Comarca de la Vega del Guadalquivir se ha unido al gran homenaje que el mundo entero rendirá a lo largo de los próximos meses a Lorca. Desde nuestro periódico, no hemos querido ser menos, y a partir de este número, y hasta Diciembre, en el apartado de cultura relativo a libros, dedicaremos un espacio a la obra de este genial autor internacional que supo buscar las raíces andaluzas y hacerlas escuchar en todos los rincones del mundo. Sesenta y dos años después de aquella mañana del 18 de Agosto de 1.936 en que le fue segada la vida, Federico García Lorca, con más fuerza que nunca, sigue vivo a través de su persona, sus obras, y su recuerdo que nos hace llorar tan sólo de pensar en todas esas palabras que en potencia habría escrito su mano y de las que su muerte prematura privó al mundo.

El Colonial vierte así su arroyuelo de tinta a esos ríos que ya han corrido sobre este excepcional hombre, pero trataremos a la vez de no caer en el error de exaltar tanto una figura, que dejemos a otras de similar magnitud en la sombra. Grandes de las letras, pertenecientes también a la generación del 27, nacieron en 1.898, y aquí los recordaremos.

YERMA, es una mujer joven que después de dos años casada con Juan, aún no ha conseguido quedarse embarazada. En una Andalucía tradicional Yerma va viendo como otras mujeres recién casadas del pueblo anuncian su estado de buena esperanza a los cuatro meses de vida matrimonial. En esta obra de teatro Federico García Lorca nos transmite la angustia y la impotencia de una mujer que bajo cualquier concepto desea ser madre para darle a ese hijo todo el amor que lleva dentro. Pero su deseo frustrado le va transformando todo ese amor «en hiel», las dudas orientadas hacia su propia capacidad física como mujer, y posteriormente hacia su marido, harán desembocar la historia en un trágico final.

Alianza Cien.

Los pilares de la tierra

Hace algunos años, entrevisté para un periódico que estábamos haciendo en el Instituto Colonial a una de las tres mujeres de las que, después de mi madre, más he aprendido. Maite, entonces, al preguntarle por el último libro que había leído y que más le había gustado nombró uno de Ken Follet, magníficamente ambientado en la Edad Media. A raíz de este comentario lo busqué y lo lei con avidez deleitándome con cada una de sus páginas y dejándome arrastrar hasta el año 1.135 con una mágica narrativa sólo superable por «El nombre de la rosa». «Los pilares de la tierra» narran la construcción de una catedral gótica a lo largo de medio siglo, así como todas las pasiones humanas que se van desencadenando a su alrededor.

Plaza&Janés

CINE

Abre los ojos

Es imprescindible hablar del nuevo trabajo de Alejandro Amenabar, el gran triunfador de la edición de los premios Goya del año pasado con la película de suspense «TESIS», que nos invita ahora a abrir los ojos. En este nuevo filme el director repite con los actores masculinos e introduce a Penélope Cruz para desempeñar el papel de la chica ideal. César es un chico huérfano con mucho dinero, bien parecido y con fama de no acostarse dos noches con la misma chica...un accidente de tráfico producido por una amante celosa le destrozará el rostro y a partir de aquí todo comenzará a liarse... Alejandro Amenabar, en esta película que para nada cubre las expectativas que le había marcado la anterior, nos advierte de un futuro cada vez más deshumanizado y en el cual cualquier sueño puede hacerse peligrosa realidad. Si viste «TESIS» y esperas algo parecido te puede defraudar bastante.

C. BLÁZQUEZ

Secretos del corazón candidata al Óscar

La película española recientemente galardonada con cuatro premios Goya del cine español, Secretos del corazón, de Montxo Armendáriz, ha sido seleccionada para competir en la carrera final por el óscar a la mejor película de habla no inglesa. Los otros filmes que optan al galardón son la brasileña Cuatro días en Septiembre; la alemana Más allá del silencio; Character, de Holanda, y El Ladrón, de Rusia.

En cuanto a las películas americanas o de habla inglesa, la Academia de Hollywood ha anunciado para el próximo día 23 de Marzo, las siguientes nominaciones: Titanic, con 14 candida-

PÁGINA CULTURAL

GENERACIÓN DEL 98:
PÍO BAROJA

Este vasco de San Sebastián, nacido en 1.873, comenzó ejerciendo de médico, pero pronto marchó a Madrid para dedicarse a la literatura.

Su temperamento rebelde y la sinceridad de su espíritu independiente le llevan a protestar por lo que considera falso y convencional (para él, casi todo lo que le rodea), pero su acritud esconde un alma sentimental y llena de bondad.

A diferencia de sus contemporáneos escritores, que evolucionaron hacia una posición conservadora, Baroja permaneció fiel a su inconformismo, ya que en el fondo este autor es un anarquista que viendo las leyes inmorales y los convencionalismos hipócritas que rigen la sociedad actual, quisiera destruirla desde sus cimientos. Sólo le atrae la actitud crítica, y no se cansa de protestar contra los defectos de la sociedad contemporánea.

Partiendo de que la novela «es un saco donde cabe todo», según sus propias palabras, los elementos esenciales de sus novelas son la acción, la reflexión intelectual y la descripción, y a base de ellos Baroja compone sus novelas sin plan alguno, improvisando, pero por lo mismo con una vivacidad extraordinaria. A este aspecto se añade su capacidad visionaria, gracias a la cual los aspectos más opacos del vivir cotidiano se iluminan con el brillo de lo insólito; la imaginación hace proliferar un cúmulo de tipos, situaciones y ambientes cuya raíz se halla en un abandono a la ensoñación y la fantasía.

Su estilo es desaliñado y antirretórico, pero también dinámico y expresivo, y no busca la frase atildada y primorosa, sino la claridad y la sencillez.

Sus obras se pueden agrupar en dos bloques: las «Trilogías» y las «Memorias de un hombre de acción». Entre las obras incluidas en las Trilogías se encuentran relatos donde predomina la acción (Zalacaín el aventurero, Las inquietudes de Shanti Andía), en otros las reflexiones pesimistas (Camino de perfección, El árbol de la Ciencia), o la descripción descarnada del ambiente y los tipos humanos de los suburbios madrileños (La busca, Mala Hierba, Aurora Roja). Las «Memorias de un hombre de acción» son una extensa colección de novelas escritas a base de las supuestas memorias de un lejano pariente de Baroja, Eugenio Avineta, aventurero que tomó parte en la guerra de la Independencia y en la carlista. Algunos títulos de este bloque son: El aprendiz de conspirador, El escuadrón del Arrigante y Los recursos de la astucia; en estas novelas, la acción dinámica lo es todo.



turas, todo un récord; la policíaca L.A. Confidential, con nueve candidaturas, al igual que GOOD Will Hunting, que competirán con Mejor...imposible y Full Monty, premiada en España con un Goya a la mejor película extranjera.

QUIQUE

CARNE TREMULA

Cuando hablamos de calidad y de cine español sería imposible tratar de ignorar a Pedro Almodóbar. En «La flor de mi secreto» el director manchego ya empezó a marcar la nueva etapa que comenzaba y que dejaba atrás las películas que lo habían hecho famoso en todo el mundo. Con Carne Trémula la ruptura se hace total: Pedro Almodóbar abandona a esos personajes peculiares de los que suele rodearse en la vida real y que era raro que no asomaran su nariz (y quizá nunca mejor dicho si pensamos en uno de esos personajes a los que aludimos) en todos sus filmes. No obstante, sus obras aún siguen siendo un fiel reflejo de la sociedad actual, que a través de su mirada encuentra los puntos de humor negro y sarcasmo. La temática de cada una de sus películas así como su personalísima manera de narrarlas, siguen consiguiendo que todo lo que haga valga su peso en oro, económica y culturalmente hablando.

Basada en una novela de Ruth Rendel, de la que, según el propio director, sólo conservó el título, Carne Trémula narra la vida de un joven madrileño desde la Navidad en que nace en un autobús urbano, hasta el momento en que lleva a su mujer a dar



a luz. No obstante, la historia de este joven, interpretado por Liberto Rabal se complicará una noche cuando, estando discutiendo en casa de una chica (Francesca Neri) aparecen dos policías (José Sancho y Javier Bardem); en un momento de confusión se dispara una pistola que dejará paralizado al policía interpretado por Javier Bardem y que será el detonante para que las vidas de todos esos personajes queden truncadas y unidas, a pesar de los años, hasta alcanzar el destino trágico-feliz que les aguarda.

C. BLÁZQUEZ

MÚSICA

VÍCTOR Y DIEGO: Todas sus grabaciones para EMI (1.974-1.976)

No, que nadie eche las campanas al vuelo; este dúo tan prolífico y de tan corta existencia, no ha vuelto a unirse musicalmente. La noticia es que todas sus grabaciones con EMI han sido editadas en compact-disc, y eso es tanto como decir aproximadamente el 70 % de sus temas, desde luego los más conocidos.

Temas como «La mujer de cristal», «El parque», «Tiempo de amor», nos transportan a los tiempos en que ser un aficionado a la música y a la poesía eran casi la misma cosa.

No me atrevería a decir que

este doble compacto es sólo para nostálgicos, porque resulta curioso que haya triunfado un dúo de voces femeninas, «Ella baila sola», con cierta similitud con Víctor y Diego, y con la particularidad de que no conocían la música de estos.

En su momento, se les conoció a esta pareja en algunos círculos como la versión castiza de Simon y Garfunkel, y la verdad es que sus juegos vocales, instrumentalización y riqueza compositiva no hacen envidiar en nada al famoso dúo norteamericano.

En fin, si eres de los que tiene los discos de Víctor y Diego destrozados por la aguja del tocadiscos, ha llegado el momento de que los guardes como recuerdo y disfrutes con la digitalización; la tecnología nos permite estos lujos.

MAD

PEARL JAM: Yield

Seattle no es lo que era. Ni una melena, ni unos pantalones rasgados, ni una perilla que recuerde aquel boom musical que a principio de los 90 nos llega desde aquella lejana costa norteamericana: Nirvana da sus últimos coletazos mediante sus grupos bastardos (Foo Fighters, Sweet 95), Soundgarden, Alice In Chains, Mudhoney, etc., nos dicen adiós, cansados de cantar-le al lado más oscuro de la vida, y Courtney Love cambia su imagen de «bad girl» por la más sofisticada de la yet-set de Hollywood. ¿Qué pasa aquí? No, evidentemente Seattle no es lo que era.

Pero como un islote en medio del océano, nos llega el nuevo (y eso sí, esperadísimo) disco de Pearl Jam, para muchos la llama de toda aquella revuelta. Y digo esperadísimo si se tienen en cuenta dos cosas: el éxito (elevado a millones de dólares) de sus trabajos anteriores (Ten, Vs, Vitalogy y No code), y el tufillo que se respira en la cuna del «grunge».

Eddie Vedder y los suyos han sabido responder a estos contratiempos, reafirmando con una nueva colección de canciones rabiosas, crudas, auténticas, pero más plácidas, maduras y optimistas. Se acabó el no conceder entrevistas, el llevar a cuestas el «alma-existencialista-del niño-maltratado, por-el-star-system». Pearl Jam ha sabido mantenerse donde se merece y, por qué no decirlo, evolucionar disco tras disco, canción tras canción.

ANTONIO JESÚS BLÁZQUEZ



Construcciones
OSUNA TROYANO, S.L.
C/. Ventilla, 6 - Tlf. 63 83 41
LA PEÑALOSA - Fuente Palmera (Córdoba)

MOVIMIENTO DEMOGRÁFICO

NACIMIENTOS DEL MES DE FEBRERO DE 1.998

MARÍA TRINIDAD VIDAL LÓPEZ (5-2-98, Fuente Palmera). • ANTONIO SOTO LUNA (7-2-98, Cañada del Rabadán). • KATIA PASTRANA ADAME (10-2-98). • JOSÉ MANUEL REYES GONZÁLEZ (19-2-98, Fuente Palmera). • CLAUDIA DURÁN HENS (19-2-98, Fuente Palmera). • JUDITH ADAME OSTOS (23-2-98, La Ventilla).

MATRIMONIOS DEL MES DE FEBRERO

Ninguno.

DEFUNCIONES DEL MES DE FEBRERO

ÁNGELA REYES HENS (3-2-98, Fuente Palmera). • MANUEL LÓPEZ FARNÉS (7-2-98, Fuente Carreteros). • CARMEN PISTÓN DELGADO (1-2-98, Fuente Palmera). • MARÍA ROSALÍA FALDES ÁLVAREZ (24-2-98, Fuente Palmera).

Una imagen...



Aprovechando las jornadas carnavalescas, aquí tenemos esta imagen de hace ya algunos años. Los dos que conocemos son el jefe de la murga, Valeriano (de pie a la derecha en primer plano), y de pie a la izquierda, sin disfraz, Juan Ostos Martín.

AUTOCARES FLORES - HORARIO

LUNES A VIERNES:

Fuente Palmera a Córdoba: 7 - 10 - 12 - 15'30
Córdoba a Fuente Palmera: 8'15 - 11'15 - 13'45 - 18'30
Fuente Palmera a Écija: 7'30 - 11'15
Écija a Fuente Palmera: 11'45 - 15

SÁBADOS:

Fuente Palmera Córdoba: 10 - 15'30
Córdoba a Fuente Palmera: 13'15 - 18'30

MERCADILLO DE PAPEL

De lance - ofertas - demandas - anuncios no comerciales - vendo - compro - presto - necesito - ofrezco - doy - regalo - cambalache...

¿TE SOBRA ALGO O NECESITAS ALGO? Envía tu anuncio gratis a El Colonial.

MOBILIARIO DE OFICINA. Necesitamos armario. Bufete. Archivador. Estanterías. Asociación Ramón de Beña. Tfno. 71 20 39.

SELLOS, MONEDAS Y HERÁLDICA. Intercambio con aficionados a la filatelia, la numismática y heráldica. Me interesa el árbol genealógico de los apellidos Hens (Heyns), Balmón (Balmont), Bernete (Bernet), Alinquer (Anliker), Hilinger (Hillinger), etc., preferentemente por el orden descrito. Familia Hidalgo-Dugo - BRÜHLHALDENTRASSE, 6 - 9320 ARBON (TG.) SUIZA - Teléf. 07 41714463748.

SE ALQUILA LOCAL: en C/. Concepción 100 m2. Teléf. 63 80 33

VENDO PISO Y LOCAL: en C/. Garriguez Walker. Precio 12.000.000 Ptas. Telef. (93) 408 37 26 casa - (93) 349 50 38 Bar

PISO AMUEBLADO, se alquila en C/. Portales, 18. Tlfno. 63 80 74

CAFETERA Y MOLINILLO DE BAR y botellero de 3 puertas. Tfno 63 84 52. Fuente Palmera

LOCALES COMERCIALES. Se alquilan, en calle Torrijos, esquina C/Hornachuelos. Tfno 63 81 27 Fuente Palmera.

CLASES PARTICULARES, calle Picasso, 5. Tfno 63 86 20. Fuente Palmera.

CLASES, todos los niveles: ESO, BUP, COU, FP. Mari Lola. Tlfno. 63 81 66.

VENTA DE PISOS. En calle Mezquita, 6. Tfños : 63 84 97 y Móvil 908 15 55 78.

TORNILLO DE BANCO DE MECÁNICO compro. Las Tinajas, Calle central (Villa Concha). Tlfno. 71 65 43.

ESTANTERÍA DE CRISTAL se vende. Tlfno. 63 87 60.

COCHECITO NIÑO, se vende, buen precio, se regala con el coche parque y bañera plegable, Tfno.638397.preguntar por Isabel

SOLAR, vendo. 200 metros cuadrados. Cerrado, alcantarillado, agua, cimientos y un camión de bovedillas.3.000.000 ptas. Tfno. 71.22.40

2 PISOS, en venta, 118 metros cuadrados. Cabello de Alba 12. Tfno. 712107

CASA se vende. Calle Laguna 15. Tfno. 95.4828470.

MANIQUÍ de madera y otros con pie de hierro, se venden, y diverso material. Modas Cheima Tfno. 63 87.60

Balanza electrónica y estantería metálica, se vende. C. Mezquita,35. Tfno. 71 21 73.

PISO AMUEBLADO, Se alquila. C.Portales, 27. Tfños. 63.83.53 y 71.21.06.

CASA, SE VENDE. En calle Prado, 14. Ochavillo del Río. Razón: Manolo Dugo. Tlfno. 63.84.18 6 25 67 19.

VARIOS, VENDO. 2 cortinas de tiras, persiana de láminas, puerta de dos hojas, vitrina para fruta y tolde de fachada. Rafael, Tfno. 63.86.81.

Se alquila piso en Palma del Río, Barria de San Francisco. Razóntlf. 71 41 92.

Vendo aparato ventana aire acondicionado marca SANYO. Muy económico. Tlfno. 989 31 24 34. Fuente Palmera.

Vendo vitrina cristal escaparate, blanca. Tlfno. 989 31 24 34. Fuente Palmera.

Vendo muebles de cocina, 2'80 m. de roble. Precio a convenir. Tlfno. 63 84 31. Rafael Durán Vidal.

Casa y 2 fanegas de tierra se vende. Ctra. Posadas, km 2. Tlfno. 33 80 95 y 71 65 39. Palacios.

Se vende tractor viñero. Tracción a las cuatro ruedas, con calificador. Tlf. 63 81 71.

Se alquila local en carretera Palma del Río. Tlf. 63 81 71.

Se alquila local en calle Colón. Tlf. 63 81 71.

Rogamos a nuestros anunciantes, nos comuniquen, cuando dejamos de insertar sus ofertas, o las suprimiremos discrecionalmente.



AUTOCARES FLORES, S.L.

Autocares lujo desde 15 a 60 plazas. Servicios discrecionales Colegios y excursiones

ÉCIJA: Telf. 483 10 03 - Polg. El Barrero, Parc. 15

FUENTE PALMERA: Tlf. (957) 63 84 63

CONFITERÍA - PANADERÍA



Algo más que PAN

C/. Hornachuelos, 4 - Telf. 63 81 69
FUENTE PALMERA

MATERIAL DE RIEGO • PVC

MOTORES Y BOMBAS

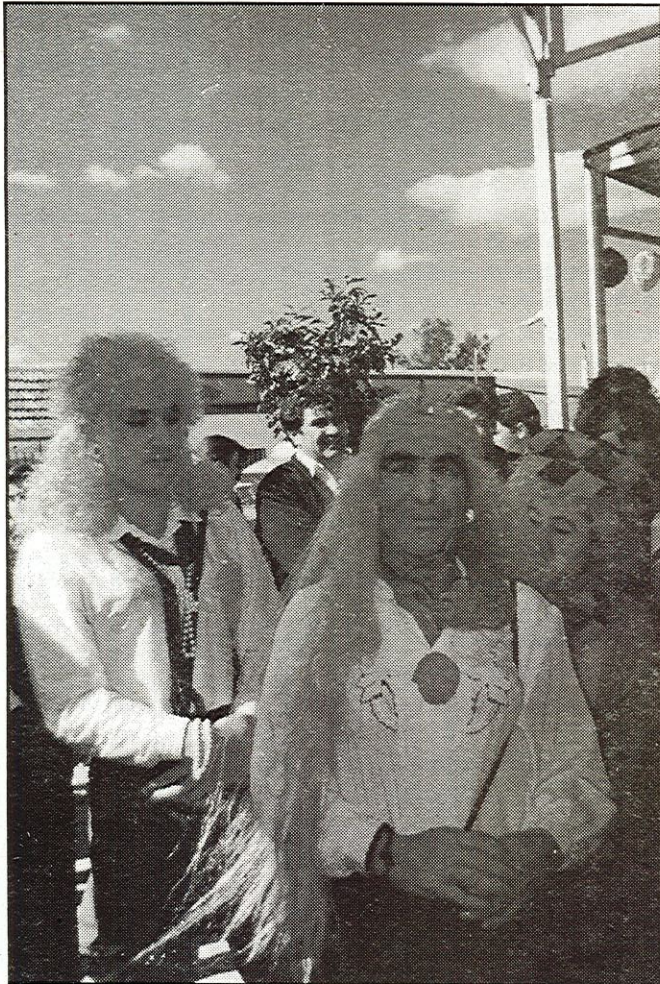
RIEGO POR GOTEO • MONTAJES

SERVICIO de RIEGOS de FUENTE PALMERA

Polígono Industrial Chacón, Nave 26
FUENTE PALMERA (Córdoba)

EL COLONIAL

MURGAS Y DISFRACES LLENAN EL CARNAVAL



Cañada del Rabadán fue el escenario escogido este año para la celebración del Carnaval Colonial. Por el escenario instalado en el Paseo desfilaron murgas de mayores y pequeños, y los disfraces y máscaras llenaron de colorido la calle. Pero más que hablar de lo que había, vean, vean.....

VENTA DE PARCELAS

POLIGONO INDUSTRIAL RESIDENCIAL CHACÓN

NUESTRAS PARCELAS SON

EMPRESA
"MOLINO CHACÓN"
PARCELAS

CON POSIBILIDAD DE PARTIR O UNIR
FINANCIACIÓN

APLAZADA Y A BAJO INTERÉS

INFORMACIÓN Y VENTA

INÉS A. HENS GALÁN TLF. 63 81 65 - 40 09 00

FINCA MOLINO CHACÓN FUENTE PALMERA

DESDE 9.500 Ptas./m²

DE
500
A
1700
M²

