

EL COLONIAL

PERIODICO MENSUAL INDEPENDIENTE

FUENTE PALMERA • AÑO VII • Nº 70 • MAYO 1998

Precio 150 ptas.



**EMBUTIDOS
MARTINEZ
BARRAGAN**

FABRICA DE EMBUTIDOS
SALA DE DESPIECE

MARTINEZ BARRAGAN, S.A.

AVDA. CARLOS III, 5/n.
TEL. 957 63 80 39 fax 63 84 10
FUENTE PALMERA (Córdoba)
ESPAÑA

GRUPO DE EMPRESAS
MARTINEZ BARRAGAN



IBERICOS DEL SUR
Matadero



**COMERCIALIZADORA
CARNICA ANDALUZA, S.A.**
Importación-Exportación



**ELABORADOS CARNICOS
ANDALUCES, S.A.**
Asados



PEDROCHES, S.A.
Granja de cerdos

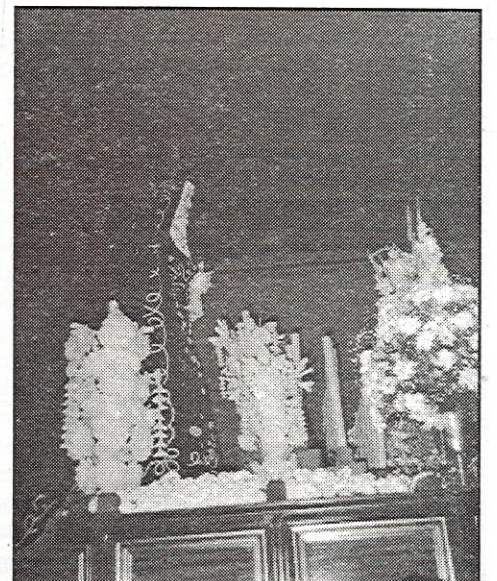


PEDROCHES, S.A.
Cebadero de vacuno

**CALIDAD
A
PEDIR DE BOCA**

Las procesiones de Semana Santa pudieron finalmente salir a la calle

La amenazante lluvia respetó las horas de las procesiones, que salieron con un tiempo frío más propio del invierno. En las fotografías, los pasos de las Hermandades de Fuente Palmera



Ferias del libro y exposiciones señalan el comienzo de la Primavera Cultural 98 (pág. 8)

Manuel García Reyes expone sus cuadros en el Hotel Castillo de Palma del Río

Del 2 al 16 de Abril nuestro paisano Manolo García ha expuesto su obra pictórica en Palma del Río, con gran asistencia de público. Creemos que este hecho, por su importancia para Manolo, por ser un punto importante en su trayectoria artística y personal, merece que le dediquemos la página 12.

SUMARIO

- **Página 4** Empresas de La Colonia en ExpoCórdoba.
- **Página 5** Entrevista a José Carmona, presidente de la Asociación de Empresarios de Fuente Palmera.
- **Página 6** El PRODER por fin camina.
- **Página 7** El Ayuntamiento despide al celador del Consultorio de Ochavillo del Río.
- **Página 8** Actividades de la Asociación Ramón de Beña.
- **Página 12** Personas: Manuel García Reyes.

EL COLONIAL

Periódico Mensual Independiente
C/ Hornachuelos, 1. Apdo. Correos, 2
14120 Fuente Palmera
(Córdoba)

EDITA: ASOC. CULTURAL RAMÓN DE BEÑA

Inscrita en el Registro de
Asociaciones de la Delegación
Provincial de Gobernación de la
Junta de Andalucía con el Núm. 2698

JUNTA DIRECTIVA

Presidente: Manuel Dugo Rossi.
Vicepresidente: Teresa Fernández
Ramírez. **Secretaria:** Inmaculada
Reyes Reyes. **Tesorero:** Francisco
López de Ahumada Suárez. **Vocales:**
María Rivero Moreno, Ana María
Urbán Moro, Julián Ostos Jiménez,
Enrique González Mestre, José
Moyano Plaza.

EQUIPO COLABORADOR

Empresas: Antonio Romero Bolancé.
Sanidad: Bernabé Galán. **Medio
Ambiente:** Juan Segovia Martínez,
Manuel Dugo Rossi. **Deportes:** Manuel
Pulido. **Historia:** Francisco Tubio
Adame, Manuel García Reyes.
Desarrollo Económico: José Luis
González Castell. **Cultura:** Carmelo
Blázquez. **Ochavillo:** Quique González
Mestre. **Villalón:** Manuel León.
Ventilla: Juan Ramón Dugo. **Silillos:**
Jesús Alinquer. **Fuente Carreteros:**
Antonio Priego Ariza. **Colaboraciones
literarias:** Manuel González Mestre,
Carlos Pistón Crespo. **Asesor jurídico:**
Francisco Liñán. **Asesor Economista:**
Rafael Aguirre. **Diseño:** José Manuel
Martínez Correderas.

SUSCRIPCIONES Y PUBLICIDAD

José Moyano Plaza
Teléfono: 957 63 85 91
Suscripción anual: 2.000 Ptas.
Fuera de La Colonia: 2.500 Ptas.
Extranjero: 3.000 Ptas.

DEPOSITO LEGAL CO-900/92

IMPRIME:
Gráficas San Rafael

CARTAS AL DIRECTOR

EL VILLAR EN PRIMAVERA

Ha vuelto a pasar otro verano, otro otoño, otro lluvioso invierno y ha llegado la primavera, y en su mes más bonito, en Mayo, llegan nuestra Romería y Feria de San Isidro Labrador del 15 al 17 de Mayo; aprovecho El Colonial para desde él invitaros a todos a visitar El Villar en estas fiestas y cuando lo deseen.

Y para entonces nos gustaría a los villarengos tener arreglado el acerado de la calle que va a la Plaza Real, otra cosa importante sería que se limpiase de maleza y forraje el Parque, para evitar peligro de incendios, así como para quitar competidores por el agua y sustancias nutritivas a los árboles y plantas allí existentes.

También en breve nos gustaría, y de esto seguiremos informando, saber qué se piensa hacer y cuándo con las casas de El Villar que no tienen alcantarillado, iluminación de calle y la señalización de la carretera que cruza El Villar, la construcción de los vestuarios para los deportistas, etc., etc.

Y sin más por lo pronto un saludo de vuestro amigo
MIGUEL LOSADA MONTES

A QUIEN CORRESPONDA

La verdad tiene un solo camino y es el único a seguir por los que creemos que la lucha por la defensa de los trabajadores, lucha obrera, sirvió y sirve para algo más que para estar plasmada en un papel, y lo fundamental es que la ley hoy ampara a los trabajadores para que no podamos ser explotados por personas que no creen en el estatuto de los trabajadores, un estatuto que ha costado más de una división dentro de la clase trabajadora pero que ha servido para que hoy podamos pelear y denunciar tanto públicamente como judicialmente a los que aún incumplen la ley pensando en que ellos tienen la panacea de la verdad y de la libertad para reprimir y oprimir a todos cuantos trabajadores intentan denunciar un hecho que tenemos en el orden del día que no es otro que el de que haya trabajadores sin ningún tipo de contrato, solamente con el contrato de palabra. No se pueden tener trabajadores sin contrato y sin derechos, estas posturas me hacen pensar que aún quedan muchos caciques que no quieren que los trabajadores puedan ejercer sus derechos, unos derechos que se reconocen con la firma de un contrato, el empresario al no querer hacer ese contrato hace pensar que lo único que quiere es mantener al trabajador callado y asustado por el miedo a estar en la calle el día menos pensado, normalmente quien entra a trabajar en estas condiciones son personas o que se encuentran desamparadas o las más necesitadas de un jornal diario.

Yo desde estas líneas denuncio públicamente a todos los empresarios y a quienes ocupan cargos públicos como si fuesen empresarios, para que dejen de ejercer esa represión y opresión a todos los trabajadores que hoy por hoy, por desgracia, se encuentran trabajando sin contrato, a sabiendas del peligro que esto conlleva. A esos trabajadores los animo a que obliguen a sus empresarios o jefes, a que les hagan un contrato legal con

El Colonial no se hace responsable de las
opiniones escritas de los comunicantes o
colaboradores.

todos sus derechos. Y que sepan que les ofrezco todo mi apoyo para llevar hasta las últimas consecuencias la legalidad vigente:
Artículo 35 de la Constitución Española.

1º.- Todos los españoles tienen el deber de trabajar y el derecho al trabajo, a la libre elección de profesión u oficio, a la promoción a través del trabajo y a una remuneración suficiente para satisfacer sus necesidades y las de su familia, sin que en ningún caso pueda hacerse discriminación por razón de sexo.

2º.- La Ley regulará el Estatuto de los trabajadores.

MANUEL RUIZ ADAME

En el culo del cagón abunda siempre la mierda (François Rabelais)

Pues como reza en este título nuestros gobernantes nos tienen acostumbrados a la mierda y voy a dar mis razones a nivel nacional y local.

Carreteras que te pueden dejar una rueda atrás, multas de tráfico sobrecargadas, carreteras comarcales intransitables y a nivel local parece ser que el concejal de urbanismo tiene aires de grandeza por lo de los semáforos, pues como ya sabemos Fuente Palmera es un caos circulatorio en horas punta al incrementar la zona peatonal, y en mi modesta opinión tendría que haber una circunvalación para todo el núcleo de Fuente Palmera para mayor fluidez de tráfico y dejarse de semáforos y "pollas en vinagre" como vulgarmente se dice; por otro lado la Casa de la Cultura inexistente y la de la Juventud también, y si hablamos del Parque es que clama al cielo habiendo un terreno grande y bueno han plantado cuatro mierdas de árboles en vez de hacer un parque en condiciones donde nos podamos relajar los fuentealmereños, pero en vez de una cosa tan elemental han decidido nuestros gobernantes que es mejor vender cuatro burros y cuatro vacas al año que poder disfrutar de tardes relajadas entre árboles y fuentes.

Por otro lado el enchufismo que hay en el Ayuntamiento, pues para trabajar hay que ser del asunto y caer en gracia. Y los funcionarios hacen más bien poco, ya podían poner mayores medidas de control de los trabajadores pues el ciudadano tiene que aguantarse estoicamente que se estén "tocando ciertas partes". Por otro lado desde el estado central vendiendo las empresas públicas rentables, pues bien, en mi modesta opinión el ciudadano quiere cambios pero no precisamente esos, más bien en mi opinión lo que quiere es que adelgace y sea más eficaz la administración, pues con la era socialista se consolidó la burocracia y como el ciudadano no quiere desmantelar el Estado, pues es necesario leerse Rousseau, El contrato social. Si, por desgracia, se tiene un hijo con síndrome de Dawn o similares el Estado tiene que apoyar esas causas. No entiendo que vendan lo que le deja dinero, pues ahora se acerca la declaración de la renta y es cuando nos duele el bolsillo, pues tenemos una carga fiscal grande, pues bien, por esta causa y otras similares, como soy democrático votaré, pero votaré en blanco, y que cada palo aguante su vela, ya que como hoy por hoy esta democracia es una oligarquía de partidos y ellos son tan autosuficientes para pensar por nosotros, yo que todavía pienso por mí y quiero tener mayor cuota de libertad, la única forma que tengo de castigar a estos señores es el voto en blanco.

EL AMIGO DE VOLTAIRE

BAR - BURGER PIZZERIA



Paseo Blas Infante, s/n
Teléfono 957 71 20 20
FUENTE PALMERA

CARNICERÍA - SALCHICERÍA

DE LA ROSA



**Especialidad en carne fresca
y chacina casera**

C/. Portales, 73 - Tlf. 957 63 82 71
FUENTE PALMERA (Córdoba)

Salón de celebraciones

**Moyano
Rodríguez**



EL SALÓN QUE ESPERABAS

Camino Chacón, s/n
Tlfs. 957 63 81 47 • 939 58 98 27
Fuente Palmera (Córdoba)

EDITORIAL

TODO ESTÁ EN LOS LIBROS

Tan importante es la aparición de la palabra escrita para la historia de la humanidad, que este hecho separa lo que se conoce como «historia» de lo sucedido con anterioridad, la «prehistoria», y desde entonces la humanidad se ha empeñado en plasmar por escrito todo lo que ha formado parte de su cultura, lo que le rodea, su forma de entender la vida, sus fantasías, en fin, todo lo que de una manera u otra ha considerado importante.

Constituye uno de los más constantes debates de nuestro tiempo la contradicción que señala que nunca como ahora se han publicado tantos libros, y sin embargo los índices de lectura son alarmantemente bajos. Y probablemente una de las posibles explicaciones es que la lectura exige al ser humano un doble ejercicio que es contrario a los principios que están gobernando su vida: primero, detener su ritmo frenético, y segundo poner a trabajar activamente el sentido de la vista para descifrar unos símbolos, haciendo trabajar intensamente al cerebro. Sin embargo, si llegamos al final del ejercicio, nos encontraremos sin duda con mundos fascinantes: el del autor, el de su cultura, y el nuestro, que al mezclarse con aquellos proporcionan una nueva forma al libro.

Y decimos que este ejercicio es complicado, pero seguro que quedaremos satisfechos si llegamos hasta el final. Ahora bien, la comodidad que nos ofrecen los medios de comunicación en los que priman las imágenes es la mayor enemiga de la lectura, pero también la mayor enemiga de nuestro cerebro y nuestra alma, que no es poco.

Utilizando una comparación quizá lejana en sus términos pero no menos real: los libros son para nuestro espíritu lo que los árboles para el medio ambiente; muchísimos problemas se resolverían, por supuesto que a largo plazo, si se leyera más libros. Proponemos a los lectores un hábito de lo más saludable, en dos tiempos; tiempo uno: apaguen la televisión; tiempo dos: abran y lean un libro; repitan hasta que le cojan el gusto. No dejen de hacerlo hasta que el libro se termine, y cuando esto ocurra vuelvan a empezar.



Opinión

MANUEL GONZÁLEZ MESTRE
Con sentido y no consentido

Cuentan que a Gaudí se lo llevó por delante un tranvía, y eso no da buena fama a ningún trasto. El genio catalán, nunca se detuvo al cruzar la calle: ni ante la máquina: ni ante las advertencias de peligro que esta despide. No quiso entender que oponerse al progreso es enfrentarse al discurrir natural del ser humano.

Lo que uno no ve tan claro es a qué debemos llamar progreso y a qué cambio. Porque desde el cepillo de dientes eléctrico a las tetas de silicona no hay más avance que el de la cursilería barata y el de la miseria terrenal. La alta tecnología, que se mueve entre el microchip y la ovejita Dolly, no es referente de cultura más perfecta. Si atendiéramos a otro baremo como, por ejemplo, el de la adaptación al medio descubriríamos que un habitante de un poblado campesino está más aventajado que uno de una moderna ciudad.

Todo este adelanto nos lleva a una misma dirección: una cultura estándar. También llamada modo de vida occidental. Al que rendimos culto y al que creemos la mejor forma posible de existencia. Pero resulta paradójico que cuando lo tenemos todo: libros, cine, música, posibles viajes... no tenemos lo más importante, oséase, tiempo.

Estamos virando hacia un evolucionismo monopolista y enano; y cuando los pueblos se abandonan, y pierden su norte, el siguiente paso es la falta de libertad: libertad para decidir, para poder ser uno mismo. Mer-mamos, entre otras muchas cosas, bastiones tan importantes de nuestra cultura mediterránea como la gastronomía, en pro de las comidas rápidas; perdemos la tan sabia y latina costumbre de vivir la calle y el diálogo;

en pro de la televisión y de la impermeabilidad individual; reducimos nuestro idioma a unos cuantos adjetivos como chachi, guay, guapo... Y cuando no, imitamos al anglicismo, desconociendo que nuestro idioma dice eso mismo de otro modo. Ya lo dice Lázaro Carreter en su libro El dardo en la palabra: «El español pertenece a muchos millones de seres que no son españoles; porque es nuestro patrimonio común más consistente; y porque, si se nos rompe, todos nos quedamos rotos y sin la fuerza que algún día podemos tener juntos».

No quiero con esto caer en casticimos de ocasión, ni en paletismos localistas, todo lo contrario. Conocer otras culturas es conocernos mejor a nosotros mismos. Cultura es eso, la capacidad de asimilar circunstancias y de admitir diferencias. El resto es folclore y conocimiento por el conocimiento puro que sólo conduce al hermetismo intelectual.

Hemos perdido la capacidad de sorprendernos. Qué es vivir, sino sorprenderse. A propósito, cuenta Muñoz Molina que antaño cuando un viajero llegaba a un lugar las gentes le preguntaban qué había más allá de las montañas; qué había al otro lado del mar. Dónde están hoy ese afán por saber y ese espíritu inquieto.

Pero el colmo de esta mal entendida prosperidad lo da mi vecina Patri y su perro Dino, al que trata como un bebé. Según ella, el dichoso can ríe. Cuando la risa es una de las características singulares del ser humano. Por eso Patri, y no te lo tomes a mal, hay que tener a los animales con sentido y no consentidos. Y por favor, no lo llesves a ver Titanic.



LA GRAPA DE CARLOS

TODO O NADA

Escribir es saludable, pensar es sufrir, vivir es componer. Cuando miramos a nuestro alrededor y vemos tanto odio polinizado en el ambiente, cuando vemos tanta soledad plagada de muchedumbre y cuando observamos tanta envidia escondida, nos detenemos en este vehículo confeccionado para la ocasión de este Mayo romero y peleón, aparcado en cualquier lugar indeseable para reflexionar si debemos o no continuar ese viaje que empezó sin premeditarlo, continúa sin sobrecarga y aspira al slogan más difundido entre la multitud: "Más vale malo conocido que bueno por conocer".

Lo malo de lo malo conocido es que se tiene por bueno y que nosotros lo aceptamos como bueno.

Ese malo conocido es el que nos explota en las manos día a día, el que nos lía y nos deslía al antojo de los hileros, el que nos considera "los odiables necesarios", el que nos asusta, el que nos droga, el que nos prostituye, el que nos aísla, el que nos encarcela, y el que nos golpea, nos desplaza, nos maltrata, nos mata, nos aburre, poco a poco, lentamente, como si pareciera normal y decretado, como si no pudiera ser culpabilizado.

Con los tiempos que corren, especulados por lo "único", el "sí" como principio, el paro como "fuerza", el hambre como "baza", el silencio como "esquema", pero...¿qué clase de democracia estamos manteniendo coronada por arriba que tiene tantos puntos negros como puntos tiene?

Cuando vemos la razón en una imagen tan clara y por esa nitidez nos atrevemos a pensar que no es real, estamos potenciando las directrices que nos marcan los monos del arco que nos apuntan que eso es así por ley, por estructura, entre pactos que se vuelven en contra, entre declaraciones emanadas de un cuento del siglo pasado, está todo incuestionado, mientras la bomba instalada desde los poderes evidentes tenga mecha para que nos sintamos tranquilos ante la tardanza de la explosión, no hay una situación personal a tener en cuenta, aprovechamos este presente que no es del todo negro, como dirían los que nos miran desde otra posición, dejando la herencia más descafeinada y alicorta a los que vienen tan cerca, condenándolos a un mundo como el nuestro en el que la anécdota es la noticia y la cotidianidad asombrosa pasa a ser tema de debate entre los que no son escuchados si no es interiormente.

Explícitamente los que se sienten satisfechos no son otros nada más que los que viven con la fuerza y aliento de los demás, aquellos que se crean, por muy bien posicionados que se piensen, satisfechos de lo que son y de lo que tienen no son otra cosa que seres rodeados de una sociedad que no les interesa, perdedores en potencia y, en definitiva, los que a través de su confianza expuesta en el "hoy", nos obligan a los demás a tener que sucumbir en ese inmenso mar infinito de las escaleras dobles a las cuales no tenemos acceso.

No sé si somos muchos o es que hacemos más ruido, pero siempre el que se moviliza, el que protesta y el que coge prestado un poco de rebeldía es, a la postre, el único que puede hacer ver a los demás que los ríos van a morir a la mar, pero que existen otros caminos para que esa muerte no sea tan vil y tan asustadiza, y que el recorrido que hay entre el fin del río hasta el comienzo del mar tiene un montón de variedades, no para los que luchamos sino para todos los que formamos parte de este enjambre.

CARLOS PISTÓN CRESPO
SOLO POR FUERA



San Rafael

PARTICIPACIONES DE BODA
IMPRESOS A COLOR
TARJETAS DE VISITA
REVISTAS
IMPRESOS PARA OFICINA
CARTELES A COLOR

C/ Écija, 10 • Teléfono y Fax 957 63 81 30
FUENTE PALMERA (Córdoba)

Suscríbete a
EL COLONIAL

Presencia en ExpoCórdoba de Empresas de La Colonia

La veterana empresa Hígar Novias junto con Macbel-Marilice y CIAC informática (estas dos últimas, cooperativas de la Escuela de Empresas de Fuente Palmera), ha ocupado durante varios días el pabellón 31 de la Feria

ExpoCórdoba.

La presencia de nuestro Ayuntamiento ha estado enmarcada en el stand de la Mancomunidad de la Vega del Guadalquivir.

Esperemos que esta salida de nuestras empresas al esca-

parate exterior contribuya a abrir caminos de comercialización a nuestros productos y nuestros servicios.

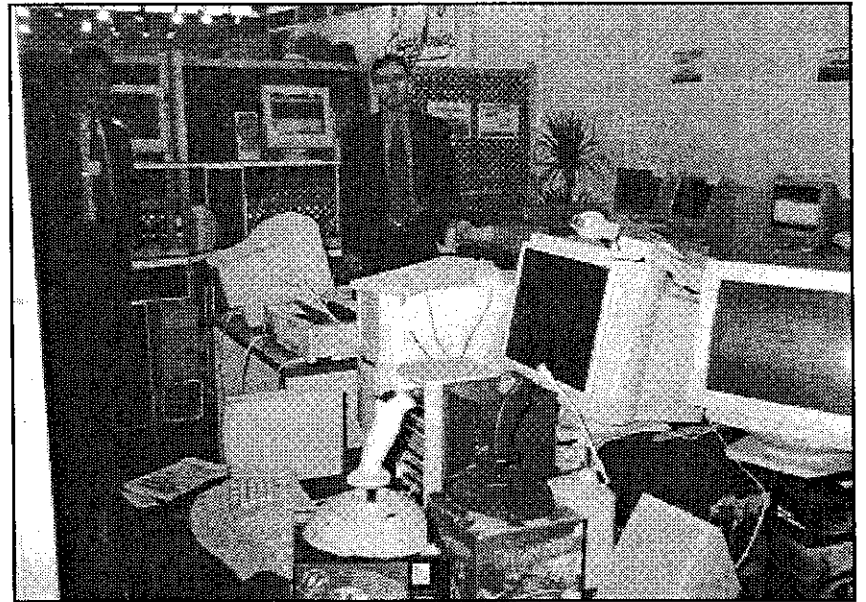
La buena acogida de la confección como un mercado consagrado en La Colonia, puede abrir nuevos cauces para que

seamos conocidos fuera de nuestras fronteras.

Enhorabuena a las tres empresas, de las que ofrecemos en las fotos un aspecto parcial de sus espacios en ExpoCórdoba.



Sobre estas líneas, Creaciones Macbel; a la derecha arriba, CIAC; abajo, Hígar Novias.



Salón de bodas

Uyá

BODAS, BAUTIZOS, COMUNIONES,
CELEBRACIONES SOCIALES

Calle Norte, 3
Tlf. 957 71 66 79 - Móvil 929 99 16 65
OCHAVILLO del RÍO

Va

viveros arriaza

Plantones de Olivo Nebulizados
Calle Nueva, 30 - Tlf. 957 71 65 59
Tlf. Móvil 909 57 52 59
14129 OCHAVILLO DEL RÍO
Colonia de Fuente Palmera (Córdoba)

m

CARROLO
muebles

FUENTE PALMERA

LA ASOCIACIÓN DE EMPRESARIOS, UN GRAN FRENTE PARA NUESTRO DESARROLLO ECONÓMICO

En los nueve años de existencia, la Asociación de Empresarios de Fuente Palmera, ha dado reiteradas muestras de empuje al desarrollo económico y social de La Colonia. Con 196 asociados pertenecientes a todos los sectores productivos, es la asociación empresarial multisectorial más importante de la provincia y modelo a seguir por iniciativas nuevas que nacen día a día por nuestra geografía.

Hoy abrimos página a la Asociación de Empresarios, como lo haremos en lo sucesivo con otras organizaciones que, en materia de desarrollo económico tengan algo que decir y **cuantificar** en esta línea. Abrimos página con D. José Carmona Guerrero, su presidente:

—Sr. Carmona, ¿cuáles fueron los orígenes de la Asociación?

A raíz de una convocatoria de huelga general del campo, se nos pidió a los comerciantes que cerráramos los establecimientos. La actuación de cada uno fue individual, aunque al final cerramos todos, pero se planteó la necesidad de estar unidos ante situaciones de este tipo; con lo cual nos reunimos varios, concretamente en la sacristía de la Iglesia, y de ahí salió la idea.

Recogimos el censo de empresarios de La Colonia, enviamos una carta a cada uno proponiéndoles la idea y necesidad, reuniéndonos posteriormente, en la Peña Flamenca, un total de 24 personas que firmamos el acta constitucional.

—Actualmente ¿cómo está estructurada?

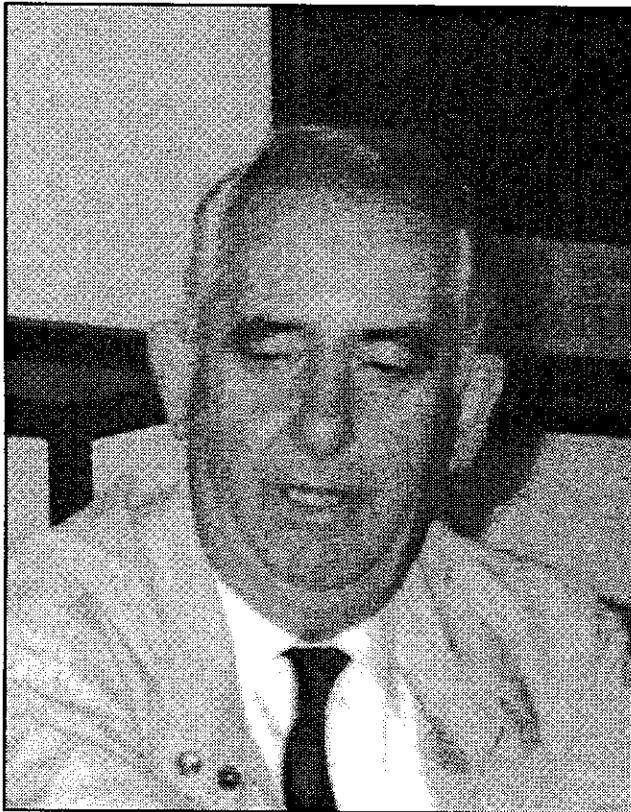
Tenemos una estructura sectorial, siendo estos sectores diferentes en número y necesidades, con lo que su actividad está referenciada a este hecho.

Estamos integrados en CECO (Confederación de Empresarios de Córdoba), que a su vez está integrada en CEA (Confederación de Empresarios de Andalucía) y en la CEOE (Confederación Española de Organizaciones Empresariales), y esta a su vez forma parte de una organización de la UE (Unión Europea) con sede en Bruselas. Con todo esto queda claro que nosotros desde aquí tenemos acceso a información en todos los niveles del mundo empresarial.

Más de 1.000 millones se invirtieron del Convenio con Cajasur

—¿Qué actividades ha desarrollado, está desarrollando o tiene previsto realizar la Asociación?

Yo diría que la actividad más importante que viene desarrollando la Asociación desde hace unos años, y que llega al asociado más, es la de los diferentes con-



venios financieros firmados con algunas entidades bancarias, principalmente y exclusivamente con Cajasur. Sería importante destacar en este sentido que, del convenio CECO-Cajasur del año pasado de un importe de 10.000 millones de pesetas, más de 1.000 millones se invirtieron en La Colonia. Para el año 98 el convenio firmado ha sido de 15.000 millones.

Actualmente tenemos en marcha la conexión, a través de Internet, a CECO, que a su vez conecta con información a todo nivel, y en breve, de forma directa lo podrá hacer cualquier asociado desde su empresa a través de la organización.

Infinidad de gestiones sin fruto por la señalización en la autovía

Además de las actividades y hechos típicamente empresariales, ¿la Asociación actúa en actividades o hechos de tipo

social?

Sí, pero probablemente no se entere la mayoría de la gente. Por ejemplo: es mucho lo andado por el intento de la señalización de Fuente Palmera en la autovía y hasta ahora no se le ha visto la forma. Colaboramos bastante con la Asociación Ramón de Beña, con actividades y locales, con Cruz Roja y el Instituto. Estuvimos al frente en la defensa del arreglo de nuestras carreteras, formamos parte del Proder, etc.

—¿Tiene la Asociación alguna idea para la defensa del tejido empresarial de La Colonia ante la competencia de las grandes superficies que se nos avecina?

Desde CECO se ha estado presente en la elaboración de la nueva Ley de Comercio de Andalucía tratando de delimitar la presencia de las grandes superficies. No obstante, nosotros abogamos por normas más restrictivas desde los propios Ayuntamientos.

Una idea concreta o proyecto no lo hay, desde la Asociación sugerimos la adición a alguna cadena, cosa que casi todos lo están, pero que quizá eso sea insuficiente. De todas maneras, yo diría que el tema de grandes superficies, de lo cual andan haciendo una encuesta en la zona, está más restringido, pero hay un tipo de comercio medio que sí cabe en todos los lados y que puede ser tan preocupante o más.

El intervencionismo de la Junta de Andalucía perjudica a nuestra mayor empresa

—¿Están afectando ciertas iniciativas públicas intervencionistas a empresas de La Colonia?

En primer lugar, personalmente, estoy en contra de todo tipo de intervención pública para subvencionar empresas en crisis que no tienen remedio, porque eso siempre es discriminatorio para alguien, y ese dinero lo están quitando de otro sitio que hace falta.

En concreto la intervención pública desproporcionada de la Junta de Andalucía en Cárnicas Molina, de Jaén, está molestando y perjudicando a Martínez Barragán, el cual podría dejar aparcado un importante proyecto con una fuerte creación de empleo.

Con esta y otras muchas acciones, una vez más se confirma, según un estudio de CECO de cinco años, que la Junta de Andalucía mantiene una actitud discriminatoria para la provincia de Córdoba.

—¿Tiene la Asociación una actitud reticente hacia la Escuela de Empresas?

No, la Asociación como tal no. Lo tendrán o lo tienen algunos empresarios, a título particular, que se ven afectados por una competencia, no desleal, pero sí con apoyo de dinero público y de trabajos públicos con los que se les favorece. Pero vuelvo a repetir que eso son quejas de algunos, justificadas o no, pero no son quejas de la Asociación.

JOSÉ L. G. CASTELL

EN LA COLONIA TENEMOS DE TODO

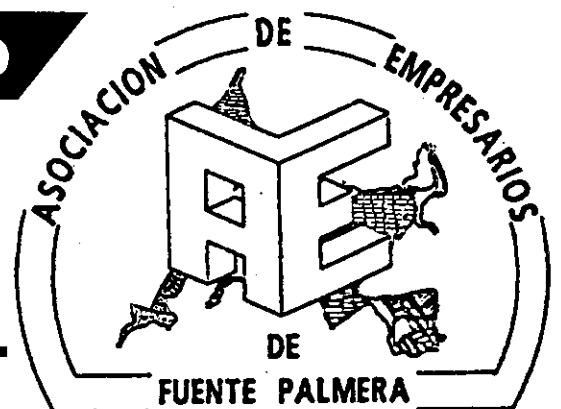
INVIERTE Y CONSUME EN LA COLONIA.

A LA LARGA NOS BENEFICIA A TODOS

C/. Hornachuelos, 1 • Tlf. y Fax 957 63 82 88

FUENTE PALMERA

¡ASÓCIATE! UNIDOS TENDREMOS MAYOR FUERZA



Fuente Carreteros

Nos necesitan

Hay quien dice que la principal función de los padres y de las madres es criar a los hijos. Puede que sea cierto. Tenemos esa responsabilidad por el hecho de haberlos traído al mundo. Y nos preocupamos por ellos, siempre. Queremos que les pasen las mejores cosas, que vivan las mejores experiencias, que sean felices, en una palabra.

Les mandamos a la escuela, cada vez más pronto afortunadamente, porque estamos obligados a ello y porque es necesario que se impregnen de la cultura y del saber que los hará personas íntegras, bien preparadas, autónomas y críticas. Confiamos en la Escuela, que para eso está. Pero no basta. No podemos desentendernos. Estamos obligados, también, a educarlos, a intervenir en su formación facilitándoles oportunidades. Podemos y debemos participar como padres y como madres en su proceso formativo, dentro y fuera de la escuela, que dicen que ahora es participativa.

Las A.P.A.s, asociaciones de padres y madres de alumnos y alumnas, son una buena forma de conseguir



esta implicación en la educación. Una A.P.A. debe participar en la Escuela procurando recursos y medios, opinando, colaborando y ayudando a tomar decisiones y velando por una educación de calidad. Una A.P.A. no sólo es útil en la medida en que aporta cierta cantidad de dinero para sufragar los gastos que ocasionan las excursiones que se promueven desde el Colegio. También puede y debe ofrecer la posibilidad de realizar actividades, fuera del horario escolar, que respondan a las necesidades de los niños y niñas.

Consecuentemente con estos planteamientos, la A.P.A. del Colegio Público "Blas Infante" de Fuente Carreteros ha puesto en marcha recientemente su plan de actividades extraescolares para el presente curso. No se trata de rellenar de cualquier forma el tiempo libre de los niños y niñas, sino de ofrecerles distintas posibilidades de descubrir y desarrollar sus aficiones y sus capacidades. Las actividades que se están realizando son:

Curso de iniciación al baloncesto

Se imparte todos los viernes, de 4 a 6 de la tarde en las pistas del Colegio. En él participan 24 niños y niñas. Su finalidad es que conozcan las normas de este deporte e intentar que aprendan a lanzar a la canasta. Pero lo más importante es que practiquen deporte y que lo hagan conjuntamente, tanto niños como niñas.

Curso de mecanografía

Se desarrolla todos los sábados por la mañana. Funcionan dos grupos en horarios distintos: el primero de 10 a 11 y el segundo de 11 a 12. Asisten 31 niños y niñas, desde primer curso de primaria hasta segundo

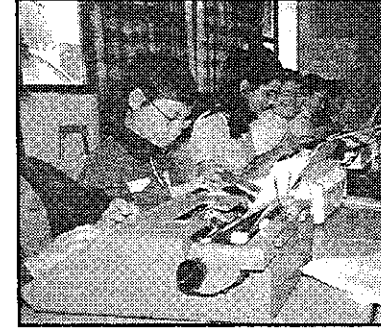
curso de E.S.O. A los participantes en este taller durante otros años se le orienta hacia la adquisición de mayor velocidad de mecanografiado. A los que se han incorporado de nuevo este año se les enseña a familiarizarse con las letras.

Curso de iniciación al dibujo y a la pintura

Se imparte todos los sábados de 4 a 6 de la tarde. Participan 25 niños y niñas. Se les está enseñando los

conceptos básicos del dibujo y de la pintura, aprendiendo a conocer y distinguir los colores y sus posibles mezclas a través del círculo cromático.

Es necesario añadir que sólo la labor de



los padres y de las madres puede garantizar que estas actividades puedan llevarse a cabo. Por lo tanto, es preciso que todos y todas tomemos conciencia de la importancia que tiene la Asociación. Desde estas páginas invitamos a todas las madres y padres que lo deseen a que tomen la decisión y se hagan socios de la A.P.A.

A.P.A. DEL COLEGIO DE FUENTE CARRETEROS

Jornadas de convivencia comarcal en Cerro Muriano

Esta convivencia, que ha sido ideada, organizada y coordinada por los/as Monitores/as de Tiempo Libre de los Ayuntamientos de los distintos pueblos que forman la Comarca de la Vega del Guadalquivir, tuvo lugar del 6 al 8 de Abril en las instalaciones que la Excm. Diputación de Córdoba posee en Cerro Muriano, Córdoba.

En ellas han participado niñas y niños de 4º, 5º y 6º curso de Encinarejo, Guadalcazar, Palma del Río, Hornachuelos y Fuente Carreteros, únicamente podían participar 14 personas por pueblo pero debido a que Posadas comunicó en el último momento que no participaba, y a que en Fuente Palmera no se apuntó ningún niño/a a pesar de la publicidad dada al tema, esas plazas pasaron a aquellos pueblos que estaban teniendo más demanda por ser más grandes, como Hornachuelos o Palma del Río.

Con los niños iba un A.T.S. y doce monitores con experiencia tanto en el campo educativo como en el trabajo con niños.

Los monitores de Fuente Palmera que han ido con los

niños/as han sido Mª Carmen Espejo (Trabajadora Social y Monitora de Tiempo Libre) y Jorge Moreno Benítez (Informático y Monitor Deportivo); y los de Fuente Carreteros han sido Valle Díaz (Maestra de Educación Infantil) y Carmelo Blázquez (Trabajador Social y Monitor de Tiempo Libre).

Agradecemos su colaboración con esta convivencia a MARTÍNEZ BARRAGÁN

C. BLÁZQUEZ.



El Proder por fin camina

Más de 600 millones para apoyar proyectos en 14 Municipios de Córdoba

El pasado 28 de Abril, en el Salón de Usos Múltiples municipal, tuvo lugar la presentación definitiva del PRODER, del que ha quedado abierto el plazo para presentar los proyectos, cuya financiación a fondo perdido podría alcanzar en algunos casos el 50 % del total de la inversión.

Como elemento complementario de financiación la Asociación para el Desarrollo Rural del Medio Guadalquivir tiene firmados acuerdos para créditos blandos con Cajasur, con bajo interés y baja comisión de apertura. El plazo está abierto hasta final de Junio.

El Alcalde de Fuente Palmera se congratuló de que el largo proceso haya culminado finalmente, y se presente una oportunidad para apoyar iniciativas cuyas características mostró a continuación el gerente del Proder, y finalmente la técnica Marta Ulecia ofreció algunos ejemplos sugerentes. Información en la



sede del Proder, en Plaza de los Pósitos, 1 (Posadas), o a través de la Dirección de la Escuela de Empresas para un primer contacto.

REDACCIÓN

Fuente Carreteros Un viaje por la imaginación

Concluye en Fuente Carreteros el Taller de Animación a la lectura que el Ayuntamiento de la Entidad comenzó a mediados de Enero. En él han participado más de quince niñas y niños de 5º y 6º curso.

La creación del hábito a la lectura era el principal objetivo que se marcaba este taller, sin embargo, no desestimaba otros tan importantes como fomentar el uso de la imaginación, iniciar en la creación literaria, educar en el trabajo en grupo, facilitar una visión multicultural del mundo que los rodea a fin de hacerlos sujetos tolerantes y críticos así como eliminar cualquier posible desigualdad de género evitando lenguajes y juegos sexistas. Todos estos objetivos, que vistos a priori podrían resultar un poco ambiciosos, fueron alcanzados.

Interesante e innovador porque para desarrollarlo se utilizan técnicas y metodología propias del Trabajo Social con grupos así como de Animación Sociocultural, el éxito del taller impartido por Carmelo Blázquez Jiménez (Trabajador Social y Monitor de Tiempo Libre) ha sido tal, que actualmente se está llevando a cabo en Encinarejo, donde se pretenden hacer dos más adaptados a distintos grupos de edad.

C.BLÁZQUEZ

MANUEL RODRÍGUEZ CARMONA
TALLER REPARACIÓN MOTOS Y BICICLETAS
Laureano Pérez, 8 • Tlf. 957 63 85 66 • FUENTE PALMERA

Tintorería ROXAN
C/. Concepción, 9 - Tlf. 957 71 20 22 - FUENTE PALMERA

Vídeo-Club IRENE
FUENTE PALMERA

MANUEL LORITE PÉREZ
REPARACIÓN DE MAQUINARIA AGRÍCOLA
FUENTE PALMERA

**Ochavillo del Río
Peña Flamenca «Los Ochavos del Cante»**

El Domingo 12 de Abril al mediodía, se celebraba en la Peña Flamenca «Los Ochavos del Cante» de Ochavillo del Río un festival flamenco, en el que la figura principal fue el cantaor cordobés Rafael Espejo «CHURUMBAQUE» hijo, acompañado a la guitarra por Juan Ramón Martínez.

Durante un buen rato este joven y fenomenal cantaor hizo el deleite del gran número de aficionados que se dieron cita en el local de la peña, cantando varios palos muy bien acompañado por su guitarrista.

Para finalizar la jornada flamenca varios aficionados tomaron el escenario, y cantaron algunos cantes, entre ellos destacó Rafael Guisado «La Cabra», de Ochavillo del Río.



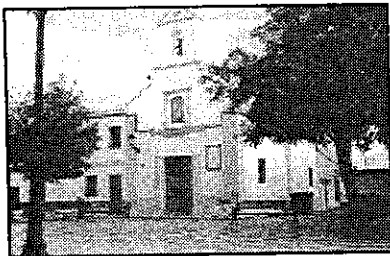
QUIQUE

Semana Santa en Ochavillo del Río

Como cada año en Semana Santa la Hermandad de la Virgen del Carmen organiza una serie de actividades para recordar la pasión y muerte de Cristo, entre los actos más destacados está la procesión de la noche del Viernes Santo, en la cual salen dos pasos, El Cristo de la Clemencia y Ntra. Sra. la Virgen de los Dolores, que fueron acompañados por la Banda de Cornetas y Tambores de Ochavillo del Río, que un rato antes habían acompañado a la procesión del vecino pueblo de Fuente Carreteros.

A pesar de haber sido una semana que no se correspondía con la época primaveral, por las inclemencias del tiempo, el gentío se congregó en la plaza y acompañó a los pasos por las calles del pueblo fue bastante numeroso.

QUIQUE



Semana cultural en Ochavillo del Río

Organizada por la Asociación Deportiva Juanote, y con la colaboración de la Asociación de Vecinos Rafael Alberti y la Asociación Ramón de Beña, ha tenido lugar en Ochavillo del Río desde el 21 al 24 de Abril una Semana cultural en la que el contenido informativo también ha sido protagonista. En este aspecto, tuvo lugar el día 21 una charla sobre el trabajo y la juventud en La Colonia a cargo del director de la Escuela de Empresas, en la que este expuso los trámites para crear una empresa, así cómo dónde dirigirse para conseguir asesoramiento y

El Ayuntamiento despide a Dámaso Guisado, celador en el Consultorio Médico de Ochavillo del Río

El interesado ha puesto el caso en manos de abogados laborales
El tira-afloja entre Dámaso Guisado García y el Ayuntamiento ha finalizado con el despido de Dámaso y la contratación legal de otra persona para el puesto que este ocupaba

Dámaso Guisado, padre de dos hijos y minusválido reconocido con el 66 % de minusvalía ocupaba el puesto de celador en el Consultorio de Ochavillo desde principios de 1.994, consistiendo su trabajo en proporcionar número para las consultas, mantenimiento y limpieza del Consultorio, abrir historias, pedir citas, etc. Según nos manifestó el interesado no ha existido contratación legal para realizar el trabajo, con lo que ha permanecido desde la fecha que se ha indicado sin estar cubierto por la Seguridad Social, y sin por supuesto, cotizar como cualquier trabajador. Durante este tiempo le fue abonada la cantidad de 50.000 pesetas mensuales, sin ningún aumento desde la fecha en que comenzó.

Continúa diciéndonos Dámaso que el Ayuntamiento le ofreció una contratación de tres meses a media jornada, que le hubiera supuesto aproximadamente unas 54.000 pesetas brutas mensuales. Considerando Dámaso el peligro que su puesto de trabajo corría, y la precariedad de su situación, ya que solamente cobra unas 34.000 pesetas como pensión, y como hemos dicho tiene dos hijos, y el puesto es posible que lo cubra el Servicio Andaluz de

Salud (aunque esto no es seguro), pidió al Ayuntamiento que dado el tiempo transcurrido en el puesto debería considerar su contratación a tiempo completo, y ante la negativa del Ayuntamiento decidió reclamarle a este las cantidades que debería haberle pagado desde su llegada al puesto, comparándose con el trabajo de un empleado municipal en idéntico puesto; tras esta petición se produjo el despido fulminante de Dámaso Guisado, y la contratación legal de otra persona por tres meses y a media jornada. Tras esto, Dámaso solicitó el abono únicamente de las cantidades adeudadas durante 1.997 y Enero y Febrero de 1.998.

En estos momentos, el celador destituido está a la espera de que abogados laborales tramiten y presenten la denuncia, lo que se producirá si el Ayuntamiento no responde en el plazo legal a las peticiones, según termina diciéndonos Dámaso. De momento, ha conseguido unas 600 firmas de vecinos de Ochavillo en las que los ochavilleros dan testimonio del tiempo que Dámaso ha permanecido en el puesto.

REDACCIÓN



La peña ciclista Fuente Palmera organiza su 2º contrarreloj

No acompañó el buen tiempo, pero cuando sobran ganas el tiempo pierde importancia. La 2º contrarreloj de la Peña ciclista Fuente Palmera, organizada el Domingo 5 de Abril, fue todo un éxito de participación y de público que no dejó de animar a los participantes, a pesar del viento y de la amenaza de lluvia. Al finalizar, la Peña puso unos barriles de cerveza, que fueron acompañados por unos aperitivos regalo de Mesón Juan Luis.

Recibid un cordial saludo, y de la Peña ciclista, y animaros a participar en nuestras actividades.

En la foto, los participantes y los campeones.



JULIÁN HERMÁN

ayudas, y la problemática del mercado laboral. Por su parte, el médico Francisco Díaz ofreció una charla el día 22 sobre tabaco y alcohol en la juventud, la cual estuvo basada en los datos recogidos en una encuesta por edades y capas sociales realizada en Posadas.

En el aspecto cultural tuvo lugar una exposición de fotografías antiguas, dibujos, y cuadros, estos últimos del Taller Infantil de Pintura de la Asociación Ramón de Beña, así como la Feria del Libro, que se celebró el día del libro, 23 de Abril.

REDACCIÓN

Mis preguntas

POR PACO

Si mucho antes de que se celebre la Romería de San Isidro el panorama de la zona de los Arroyones es deplorable, ¿cómo quedará después de la tradicional fiesta villarenga y de La Colonia?

¿Se piensa arreglar el camino de acceso que con las pasadas lluvias se ha desmoronado en buena parte? ¿Se piensa hacer una limpieza a fondo después de la celebración de la Romería? ¿Han pensado el Ayuntamiento o Epremasa colocar contenedores en abundancia, puesto que hay en cantidad, tanto verdes como amarillos en el Centro de transferencia? ¿Se evitará así el deterioro del medio y aliviar el impacto negativo de la fiesta? ¿Se comprometerá Epremasa a recogerlo con los camiones esa misma noche?

¿La abierta calle paralela a La Fuente, cuando estará disponible para aliviar el cada vez más asfixiante tráfico que ahoga el centro de Fuente Palmera? ¿Y el control del aparcamiento en la calle Laureano Pérez, que rara vez no crea problemas, atascos y retenciones?

Y las carreteras, ¿qué?

Y, por cierto, ¿cuánto nos cuesta a los sufridos contribuyentes el BIM?

SERVICIO DE TAXI

Julio Tomás
Mohigéfer Conrado

C/. La Fuente, 31 - Tlf. 957 63 80 58
Móvil 908 41 16 45
FUENTE PALMERA (Córdoba)

HOSTAL BAR RESTAURANTE ISABEL

Comidas, bautizos y comuniones

Paseo Blas Infante, 8
Tlf. 957 63 84 73
FUENTE PALMERA

La Asociación Cultural Ramón de Beña comienza la Primavera Cultural 98



Coincidiendo con el día del libro, 23 de Abril, la Asociación Ramón de Beña celebró en el Salón de la Asociación de Empresarios de Fuente Palmera la apertura de la Primavera Cultural 98.

Con una gran asistencia, el acto comenzó con la presentación del programa por parte de su presidente, estando estructurado este programa de manera similar al de los últimos años, ya que está comprobado que salvo pequeños detalles funciona bastante bien.

Básicamente, el programa presentado incluye exposiciones de los talleres de pintura de niños y adultos, del taller de manualidades, la representación del taller de teatro infantil y del taller de teatro de adultos, y las ferias del libro en casi todos los núcleos de La Colonia.

Tras esta presentación se celebró un homenaje al libro, en el que se realizaron lecturas del Hamlet de Shakespeare, del Quijote de Cervantes, y de parte de un poema de Octavio Paz, fallecido unos días antes; lecturas que fueron preparadas y realizadas por Mari Lola Romero, Rosi Martín y Paco López de Ahumada.

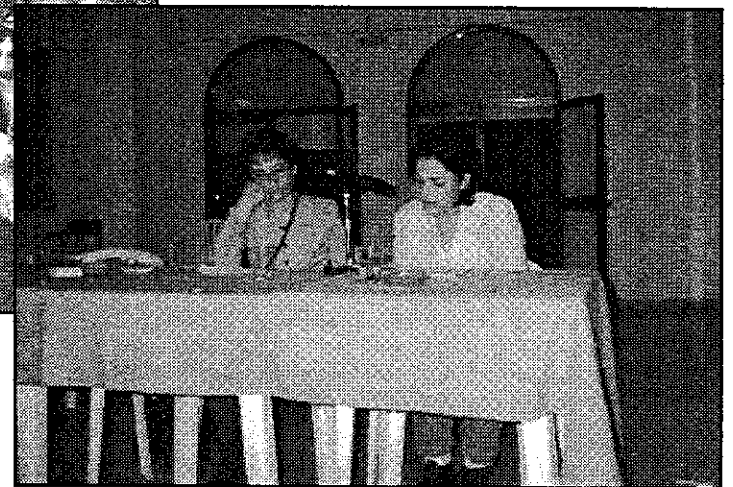
Tras esto, Manuel García Reyes presentó la exposición de pintura y manualidades, dedicando unas palabras a la creatividad artística y animando a quien tiene ganas de dedicar su tiempo de ocio a tareas creativas, y todavía no se atreve, a engancharse a nuestros talleres y disfrutar haciendo lo que le guste.

Como es de rigor, y propio de nuestro carácter, finalizó el acto con una copa.

En cuanto a los actos que ya han tenido lugar, hay que decir que tanto la Feria del libro de Ochavillo del Río (celebrada el mismo día 23 de Abril) como la de Fuente Palmera (celebrada los días 25 y 26 de Abril) han resultado algo mejores en cuanto a ventas que las del año 1.997. La exposición de pintura y manualidades celebrada del 23 al 26 de Abril en Fuente Palmera ha supuesto un gran éxito de público.

En las fotografías, diferentes momentos del acto de apertura.

REDACCIÓN



Bar
La Fonda

COMIDAS
CASERAS

TAPAS
VARIADAS

C/. Écija, 12 • Tlf. 957 63 88 63
Fuente Palmera



Tlf. y Fax
957 63 83 88

POLIESTER FUENTE PALMERA, S.L.

- Depósitos domésticos y gran capacidad para agua, aceite, vino, gasoil, etc.
- Impermeabilización de piscinas, aljibes, terrazas, etc.
- Paneles para decoración atracciones de feria.
- Piletas, fregaderos, lavabos, bañeras, etc.
- Arquetas sifónicas, fosas sépticas.
- Revestimiento interior de depósitos de combustible.
- Trabajos especiales.



*Mari
Carmen
Novias*

Alta Moda Nupcial

Plaza Ecisol, Local 1

Telf. 95 590 25 66

41400 ÉCIJA (Sevilla)

De vergüenza

De vergüenza es el aspecto que presentan los arroyones semanas antes de la Romería de S. Isidro.

Esta foto, tomada el Sábado 25 de Abril muestra como la basura, el descuido y la irresponsabilidad son los criterios de gestión ambiental que nuestro Ayuntamiento aplica en los pocos espacios naturales que aún tenemos la suerte de disfrutar.

Papeleras rotas y rebosando basura, plantaciones de especies no adecuadas como paraísos y olmos siberianos, encinas secas y mal cuidadas, basuras por doquier, corrimientos de tierras que tapan caminos y basura, basura por todas partes.

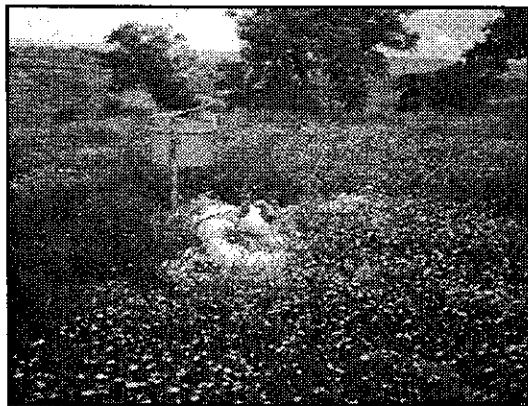
¿Esto es «Trabajar por La Colonia»? ¿esta es la seriedad a la que llama el Alcalde a los demás grupos a la hora de votar presupuestos? ¿para esto quiere tres asesores?

Señor Alcalde: ¿cuál es su política ambiental? ¿qué planes tiene para las zonas verdes de La Colonia? ¿cuándo se va a dar usted cuenta de que la gestión del medio ambiente es una cosa muy seria que necesita de planificación y ejecución, que con llevar cuatro voluntarios a poner cuatro pinos no se cubre expediente, que no basta con plantar árboles, sino que hay que hacer una gestión integral del territorio en la que se contemplen todos los aspectos posibles, desde la elección de especies adecuadas para plantar en una ladera hasta el control de las aguas residuales pasando por un montón de cosas que usted obvia porque son incómodas y a corto plazo no son rentables en las urnas?

Por otra parte quiero dirigirme a vosotros, mis conciudadanos, para pedirlos que el día de la romería respetéis la zona de los Arroyones, para ello debéis seguir una serie de reglas muy simples:

- 1.- Utilizad los contenedores si alguien los pone.
- 2.- Si no, coged una bolsa y llevaros vuestra basura a casa.
- 3.- Haced fuego sólo en los lugares indicados para ello.
- 4.- Cuando os vayáis asegurados de que el fuego está bien apagado.
- 5.- No arrancad ramas para hacer fuego, y utilizad la leña que se encuentra disponible.
- 6.- Sobre todo, no arrojéis plásticos, latas y vidrio al campo, no son biodegradables.

JUAN SEGOVIA



JUEGOS DE UN PERRO FLACO EN EDAD TARDÍA

POR MANUEL GONZÁLEZ MESTRE

4ª entrega

Me hubiese gustado que mi madre nos acompañase, en aquellos primeros momentos, como lo había hecho con mis hermanos. Ya en sus últimos años, el verla fuera de su casa era como ver un barco fantasma que va a la deriva: apocada y venida a menos. Un personaje sacado de un cuadro y colocado en otra época y contexto diferentes al suyo. Pero aún le quedaban fuerzas de flaqueza a aquella mujer cuya vida había sido la entrega a los suyos, sin permitirse debilidades y haciendo frente a todo tipo de adversidades. Sin duda, era de una pasta distinta. Había parido y criado ocho hijos, cinco varones y tres hembras. Desde los diez años no había hecho otra cosa más que trabajar. Sus manos fuertes y huesudas, ahora tocadas por la artrosis, lo delataban. De adolescente, cuando pelaba mazorcas de maíz y las manos se le abrían como claveles de los que brotaban el sudor y la sangre; se orinaba sobre estas para que se les encallasen y así poder sobrellevar el intenso escozor que aquel mísero trabajo le producía. Años y años de tarera entre gélidos inviernos y recios olivos: recogiendo de rodillas el fruto que los hombres dejaban caer con sus varas, desde que apuntaba el día hasta que el crepúsculo hacía su aparición. La vista cansada, señal inequívoca de noches enteras bordando en aquella pequeña sillita, de madera de taraje y olivo, con el asiento de anea: primero el ajuar para sus hermanos, luego el de sus hijos. Desgastados los dedos de haber lavado montañas de ropa en una hostil pila, que no era más que un trozo de tabla labrado que se colocaba

dentro de un gran barreño de chapa, situada en aquel reducido patio que vestía sus paredes con macetas y enredaderas, y donde mi padre colocaba las jaulas de perdices que luego le servían como reclamo en la cacería del pájaro.

Pensó siempre que la vida no podía haber sido de otra manera, que ese era el único mundo posible para ella, y lo aceptaba con sumisión y entereza. Nunca la oí hablar de sus angustias, de sus tristezas, de sus frustraciones... Por momentos me parece una extraña, pero aún hoy la busco en mis pesadillas para que me socorra, me sonría, me dice con su voz reconfortable: «Roberto ponte de pie, ven mi niño no tengas miedo». Siento su calor, percibo su olor a lejía y a la colonia familiar que comprábamos por litros dos calles más abajo en aquella prolífica tienda donde vendían todo tipo de artículos, cuya trastienda era para mí una cueva llena de sorpresas interminables que sólo alcanzaba a ver, como un vigía, desde el otro lado del mostrador. Me aprieta dulcemente contra su pecho, mientras me mece sentada en una silla, me siento a salvo del tío mantequero que recorre las calles al caer la noche y se lleva en su saco a los niños que no están en sus casas; me siento a salvo del ahorcado de la casa de la muerte, donde cuentan los niños más mayores que se ahorcó un hombre en la higuera que hay en su corral, y que por las noches deambula en busca de niños para comerles el corazón.

CONTINUARÁ...

1º de Mayo

Grita fuerte compañero cuando veas el amanecer de un Mayo florido acuérdate del ayer y de los que han caído luchando por renacer el espíritu desaparecido que antes dejaron caer. Acuérdate compañero de las leyes y reformas de esta democracia pura que a los pobres deforma con sus contratos basura porque tienen por norma que no nos curan simplemente nos engordan con una mentira oscura «no hables» que estorbas

«no pidas» tu postura «no reclames» que sobras no hagas huelga, criatura. Díselo, que no te quiten con palabras, tu condena diles, que ejerciten que no existe la «suprema» que sólo valen las manos que no sean las que muevan los intereses privados de los hilos que lo manejan a su disposición y agrado por eso en este día de «fiesta» en este uno de Mayo grita fuerte y demuestra «soy obrero y no me callo».

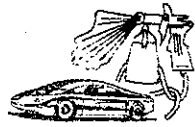
CARLOS PISTÓN CRESPO
«QUIERO OTRO SISTEMA»

TALLER MECÁNICO

**López y
Rivero, C.B.**

CHAPA Y PINTURA
VENTA DE RECAMBIOS

Ctra. Palma del Río
Telf. 957 63 86 53
FUENTE PALMERA (Córdoba)



AGROSER
BERNARDINO S.L.

FITOSANITARIOS, SEMILLAS Y SERVICIOS
VENTA DE PLANTAS HORTÍCOLAS

C/ Ángel Téllez, 9
Tlf. 957 63 85 43 • Móvil 989 63 59 57
LA VENTILLA - 14120 Fuente Palmera (Córdoba)

EN EL VILLAR
CASETA
VILLARPAB



CINE

TORRENTE (El brazo tonto de la ley)



Primer largo de Santiago Segura, el actor revelación gracias a su papel en «El día de la bestia». Ahora, después de realizar varios cortos como actor y director, así como de colaborar en películas como Airbag o Perdita Durango, Santiago se lanza al mundo de los largometrajes dirigiendo y encarnando a Torrente, «un policía -según sus propias palabras- machista, racista, fascista, corrupto, alcohólico y del Atleti». Torrente es la personificación de las más bajas pasiones humanas. Lo bueno de la película son los constantes «puntazos» de humor negro, muy en la línea del que gusta el director, que se van sucediendo a lo largo del film. El argumento de fondo es pobre y sobado, tanto, que el último cuarto de hora se te puede hacer un poco largo.

C.BLÁZQUEZ

Esfera

Basada en un Best Sellers de Michael Crichton, autor de libros que prácticamente todos han sido llevados a la pantalla grande, tales como «SOL NACIENTE», «CONGO», «ACOSO» o las multimillonarias «PARQUE JURÁSICO» y «EL MUNDO PERDIDO», la película ESFERA, interpretada por actores de gran fama como Sharon Stone o Dustin Hoffman, resulta francamente y, en mayúsculas, PATÉTICA. Argumento sobado, muy al estilo de «ALIENS», pero sin originalidad alguna, para colmo, y en la línea de las películas americanas, concluye con moraleja. Apadrinada por los actores antes mencionados uno va al cine creyendo que va a encontrar algo de calidad, sin embargo llega un momento en que deseas con todas tus ganas que acabe la dichosa película, pues si no te has levantado de la butaca todavía es porque crees que lo mejor vendrá al final, y además quieres amortizar el dinero de la entrada.

Bueno, pues al final, lo único bueno que aparece es The End.

En fin, como con el cine actual uno no gana para disgustos, es bueno, de vez en cuando, hablar de «viejas glorias». En esta ocasión quiero llamar vuestra atención, queridos lectores, hacia una película del director español Gonzalo Suárez, que probablemente fue una de las primeras en que vimos actuar a Hugh Grant, que encarnaba al poeta Románico inglés George Gordon, más conocido por Lord Byron, persona bien acomodada, extravagante y bohemia que se hizo famosa gracias a su obra y vivió a finales del siglo XVIII y principios del XIX. La película a la que me refiero es: «REMANDO AL VIENTO». A través de la película entramos en contacto con la vida de este poeta, así como de Percy Bysshe Shelley, otro gran romántico inglés, aunque con menos éxito que el anterior, del que era íntimo amigo. Estas dos grandes figuras de la literatura, y el tiempo que les tocó vivir, son testigos y escenario para narrar la aparición, de mano de la mujer de Percy, Mary W. Shelley, del monstruo que a partir de entonces perturbaría los sueños de muchos mortales: FRANQUENSTEIN, o EL MODERNO PROMETEO. Historia que originariamente pretende ser una advertencia, pues el doctor Frankenstein da vida a un ser que se hace desdichado al saberse rechazado por su apariencia, y que sin embargo el cine mitificaría para crear un personaje del mundo de las pesadillas.

C.BLÁZQUEZ

LITERATURA

Romancero gitano

Esta colección de poemas alcanzó una fama desmesurada mucho antes de la aparición del libro debido a la publicación de varios de sus poemas en algunas revistas de la época. En estos poemas Lorca retrata con palabras el mágico mundo gitano, con sus creencias, sus valores, sus leyes... el Romancero, quizá uno de los libros más conocidos de Federico García Lorca, le valió la enemistad con Salvador Dalí y Luis Buñuel, que lo consideraban demasiado popular para la expresión surrealista, vanguardista y selecta con que ellos concebían el arte.

Compuesto por dieciocho poemas de imágenes

GENERACIÓN DEL 98:
ANTONIO MACHADO

Este sevillano nacido en 1.875 representa en sus versos la nota más grave y emocionada de la lírica española del presente siglo.

Su vida transcurrió ejerciendo de profesor de lengua francesa, habiendo ganado la cátedra del Instituto de Soria de esta disciplina académica. Al estallar la guerra civil, Machado pone su pluma al servicio de la República, sorprendiéndole la muerte en el exilio, a los pocos días de cruzar la frontera con Francia, en 1.939.

Su vida fue sencilla y solitaria, y su existencia tranquila sólo se verá turbada por intensas emociones íntimas y por los dramáticos acontecimientos de la guerra. Su obra refleja esa gravedad, habiéndose sentido muy pronto atraído por el alma y el sobrio paisaje de Castilla, a la que, junto con Andalucía, consagró algunos de sus mejores versos.

Antonio Machado buscaba ante todo una poesía que no fuera mero adorno decorativo sino producto de una auténtica emoción humana. La poesía no debía ser tampoco pensamiento lógico, y huyendo siempre de lo abstracto consideraba que la misión del poeta es eternizar lo momentáneo.



En su poesía abundan las alusiones a su vida íntima, al pesimismo de la realidad nacional, a la esperanza de una vida mejor, a la visión del paisaje castellano, y hasta las inquietudes religiosas o filosóficas del momento.

La expresión, como el fondo, rezuma sobriedad, sencillez, y al mismo tiempo emoción sincera y humana.

Ya desde su primer libro, Soledades, se ve la sencillez formal y el dolorido cansancio que habrá de perdurar en sus obras posteriores.

Su obra cumbre fue Campos de Castilla, en la que ofrece una emoción austera y grave que llega a adquirir un sentido trágico.

En su tercer libro, Nuevas canciones, utiliza versos cortos y sencillos como los de la poesía popular para expresar en forma sentenciosa sus reflexiones íntimas.

Posteriormente escribió algunas composiciones que atribuyó a dos supuestos poetas: «Abel Martín» y «Juan de Mairena». También colaboró con su hermano Manuel en varias piezas teatrales.

Los versos de Antonio Machado revelan una honda palpación del espíritu, y permanecen en nuestra poesía por encima de modas y cambios de gusto.

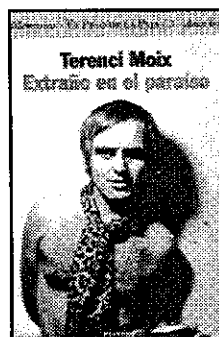
desgarradoras cargadas del sentimiento trágico con el que Lorca percibía la vida, siempre pone de fondo como notas dominantes, el color verde aceituna, que según el poeta es el color de la piel de los gitanos y el rojo, que a la vez es pasión o muerte.

Con una calidad literaria inigualable, en este libro encontramos romances que ya forman parte de la cultura popular andaluza, española e incluso internacional, tales como: Romance Sonámbulo (Verde que te quiero verde/ verde viento, verdes ramas/ el barco sobre la mar/ y el caballo en la montaña/...), La Casada Infiel (Y que yo me la llevé al río/ creyendo que era mozuela/ pero tenía marío/...) o el Romance de la pena negra.

C.BLÁZQUEZ

Extraño en el paraíso

Novísimo libro de un autor del que recientemente comentábamos en este mismo espacio su última novela histórica, ahora, Terenci Moix, acaba de sacar al mercado la tercera entrega de sus memorias «EL PESO DE LA PAJA». «EXTRAÑO EN EL PARAÍSO», repasa los años sesenta en la vida del propio autor, que prácticamente al entrar la



década estrena su mayoría de edad. Un libro de hermosa y cautivadora prosa, en el que Terenci se «desnuda» para mostrar aquellos años en que era un veinteañero con ganas de comerse el mundo. Obra muy valiente e intimista, pero sin perder en ningún momento el toque mezcla de misterio, magia y humor inteligente característicos del autor. Publicada por Editorial Planeta.

C.BLÁZQUEZ

MÚSICA

El nuevo disco del grupo madrileño MECANO arrasa en las primeras semanas desde su salida al mercado y se sitúa como nº 1 en las listas de ventas nacionales. El trabajo, titulado ANA/JOSE/NACHO, es un recopilatorio con más de 26 canciones muy conocidas que ya forman parte de la cultura musical de nuestro país debido al éxito que en su momento cosecharon, se trata de temas tales como: Hijo de la Luna, Me cuesta tanto olvidarte, Me colé en una fiesta, Mujer contra mujer, Cruz de navajas, etc... trabajo en el que también incluyen siete nuevos temas. Para los fans de este grupo, que ya llevaba cinco años sin sacar disco, ha resultado toda una decepción el hecho poco usual en lo que era MECANO de sacar nuevo disco, pero no hacer gira. No obstante tenemos que ver este trabajo como quizá la última golosina que se le vaya a dar a los nostálgicos, pues tal y como muestra una gráfica fotografía que aparece en el álbum, ya, cada uno de los componentes, mira hacia un lado distinto.

C. BLÁZQUEZ



Manolo García, ex de «El último de la fila» presenta disco en solitario

Manolo García, ex componente de «El Último de la Fila», presentará su primer disco en solitario a principios del mes de Mayo, posiblemente cuando salga a la luz este periódico, ya hayamos escuchado los primeros sonos de su disco. Trabajo que se podrá empezar a disfrutar en directo a partir del próximo 14 de Mayo en Granada, primer concierto de la gira, que continuará el 15 en Córdoba, en el Palacio de Deportes Vista Alegre, en el que se podrán disfrutar también varias canciones de la etapa de El Último.

García, que con su primer trabajo pretende vender miles de copias y afianzarse de nuevo en lo más alto de la música española, se verá arropado por la mayoría de músicos que le acompañaban en la etapa anterior. Este músico descendiente de emigrantes andaluces supo dar al pop rock español de finales de los ochenta y principios de los noventa, toques de música fresca con su voz aflamencada, gran culpable de su éxito anterior.

Las entradas para el concierto de Córdoba, ya se encuentran a la venta en varios puntos de la capital y provincia, el lugar más cercano para los colonos, lo podemos encontrar en la localidad vecina de Posadas, en su emisora municipal.

QUIQUE

SERVICIO de RIEGOS
de FUENTE PALMERA, s.l.MATERIAL DE RIEGO • PVC
MOTORES Y BOMBAS
RIEGO POR GOTEO • MONTAJESPolígono Industrial Chacón, Nave 26
Tlfs. 957 63 84 79 - 908 25 08 75
FUENTE PALMERA (Córdoba)

MOVIMIENTO DEMOGRÁFICO Marzo 1998

NACIMIENTOS

•Aitor García Curado (17-4-98, La Ventilla) •Ana Marina Moral Rodríguez (12-4-98, Fuente Palmera) •Juan Ramón Dugo Martín (15-4-98, Fuente Palmera) •Inés Fernández García (18-4-98, Fuente Palmera) •María Durán Ramos (17-4-98, Fuente Palmera) •Jesús Guerra Adame (19-4-98, Fuente Palmera) •Francisco José Carrasco Ostos (28-4-98, Fuente Palmera) •Patricia Rodríguez de la Rosa (26-4-98, Fuente Palmera) •Irene García Arce (30-4-98, Fuente Carreteros).

MATRIMONIOS

•José Fernández Madueño (Fuente Palmera) y Yolanda Bermudo Rodríguez (Fuente Palmera), el 18-4-98 •José Manuel López Guisado (Fuente Palmera) y Francisca Mengual Troyano (La Peñalosa) el 12-4-98 •Antonio García Romero (Fuente Carreteros) y Ana Belén Jiménez García (Fuente Carreteros) el 25-4-98 •José Antonio Losada Gago (El Villar) y Brígida Reyes Adame (Fuente Palmera) el 25-4-98.

FALLECIMIENTOS

•José Borrueco Oneti (12-4-98, El Villar) •Encarnación Jiménez Álvarez (28-4-98, Ochavillo del Río).

Una imagen...



Un exponente de la emigración a Alemania en los años 60. En la foto algunos de los "Carterillos" con Juan Ostos.

AUTOCARES FLORES - HORARIO

LUNES A VIERNES:

Fuente Palmera a Córdoba: 7 - 10 - 12 - 15'30
Córdoba a Fuente Palmera: 8'15 - 11'15 - 13'45 - 18'30
Fuente Palmera a Écija: 7'30 - 11'15
Écija a Fuente Palmera: 11'45 - 15

SÁBADOS:

Fuente Palmera Córdoba: 10 - 15'30
Córdoba a Fuente Palmera: 13'15 - 18'30



AUTOCARES FLORES, S.L.

Autocares lujo desde 15 a 60 plazas.
Servicios discretos
Colegios y excursiones

ÉCIJA:
Telf. 95 483 10 03 - Polg. El Barrero, Parc. 15
FUENTE PALMERA: Tlf. 957 63 84 63



PIENSOS LOS LLANOS DEL GUADALQUIVIR, S.L.



LACTEA DEL GUADALQUIVIR, S.L.

ANTONIO MACHADO, 2 - TLF. 957 63 81 21 - FAX 957 63 87 74 - FUENTE PALMERA

MERCADILLO DE PAPEL

De lance - ofertas - demandas - anuncios no comerciales - vendo - compro - presto - necesito - ofrezco - doy - regalo - cambalache...

¿TE SOBRA ALGO O NECESITAS ALGO? Envía tu anuncio gratis a El Colonial. MOBILIARIO DE OFICINA. Necesitamos armario. Bufete. Archivador. Estanterías. Asociación Ramón de Beña. Tfno. 71 20 39.

SELLOS, MONEDAS Y HERÁLDICA. Intercambio con aficionados a la filatelia, la numismática y heráldica. Me interesa el árbol genealógico de los apellidos Hens (Heyns), Balmón (Balmont), Bernete (Bernet), Alinquer (Anliker), Hilinger (Hillinger), etc., preferentemente por el orden descrito. Familia Hidalgo-Dugo - BRÜHLHALDENTRASSE, 6 - 9320 ARBON (TG.) SUIZA - Teléf. 07 41714463748.

SE ALQUILA LOCAL: en C/. Concepción 100 m2. Teléf. 63 80 33

VENDO PISO Y LOCAL: en C/. Garriguez Walker. Precio 12.000.000 Ptas. Telef. (93) 408 37 26 casa - (93) 349 50 38 Bar

PISO AMUEBLADO, se alquila en C/. Portales, 18. Tfno. 63 80 74

CAFETERA Y MOLINILLO DE BAR y botellero de 3 puertas. Tfno 63 84 52. Fuente Palmera

LOCALES COMERCIALES. Se alquilan, en calle Torrijos, esquina C/ Hornachuelos. Tfno 63 81 27 Fuente Palmera.

CLASES PARTICULARES, calle Picasso, 5. Tfno 63 86 20. Fuente Palmera.

CLASES, todos los niveles: ESO, BUP, COU, FP. Mari Lola. Tlfno. 63 81 66.

VENTA DE PISOS. En calle Mezquita, 6. Tfnos : 63 84 97 y Móvil 908 15 55 78.

TORNILLO DE BANCO DE MECÁNICO compro. Las Tinajas, Calle central (Villa Concha). Tfno. 71 65 43.

ESTANTERÍA DE CRISTAL se vende. Tfno. 63 87 60.

SOLAR, vendo. 200 metros cuadrados. Cerrado, alcantarillado, agua, cimientos y un camión de bovedillas. 3.000.000 ptas. Tfno. 71.22.40

2 PISOS, en venta, 118 metros cuadrados. Cabello de Alba 12. Tfno. 712107

CASA se vende. Calle Laguna 15. Tfno. 95.4828470.

MANIQUÍ de madera y otros con pie de hierro, se venden, y diverso material. Modas Cheima Tfno. 63 87 60

Balanza electrónica y estantería metálica, se vende. C. Mezquita, 35. Tfno. 71 21 73.

PISO AMUEBLADO, Se alquila. C. Portales, 27. Tfnos. 63.83.53 y 71.21.06.

CASA, SE VENDE. En calle Prado, 14. Ochavillo del Río. Razón: Manolo Dugo. Tfno. 63.84.18 6 25 67 19.

VARIOS, VENDO. 2 cortinas de tiras, persiana de láminas, puerta de dos hojas, vitrina para fruta y tolde de fachada. Rafael, Tfno. 63.86.81.

Se alquila piso en Palma del Río, Barria de San Francisco. Razóntlf. 71 41 92.

Vendo aparato ventana aire acondicionado marca SANYO. Muy económico. Tfno. 989 31 24 34. Fuente Palmera.

Vendo vitrina cristal escaparate, blanca. Tfno. 989 31 24 34. Fuente Palmera.

Vendo muebles de cocina, 2'80 m. de roble. Precio a convenir. Tlfno. 63 84 31. Rafael Durán Vidal.

Casa y 2 fanegas de tierra se vende. Ctra. Posadas, km 2. Tfno. 33 80 95 y 71 65 39. Palacios.

Se vende tractor viñero. Tracción a las cuatro ruedas, con calificador. Tif. 63 81 71.

Se alquila local en carretera Palma del Río. Tif. 63 81 71.

Se alquila local en calle Colón. Tif. 63 81 71.

Caravana se vende, marca HERGO, en buenas condiciones, con accesorios: avance con suelo, cocina, toldo. Documentación en regla. Precio 400.000 ptas. Interesados llamar al tlf. 957 63 81 45 (a partir de las 7 de la tarde).

Vendo guitarra flamenca nueva, muy buen precio. Razón Tif. 957 71 42 05. Fuente Carreteros.

Rogamos a nuestros anunciantes, nos comuniquen, cuando dejamos de insertar sus ofertas, o las suprimiremos discrecionalmente.

Manuel García Reyes

Discurso que precedió a la inauguración de la exposición, que estuvo abierta desde el 2 al 16 de Abril de 1.998.

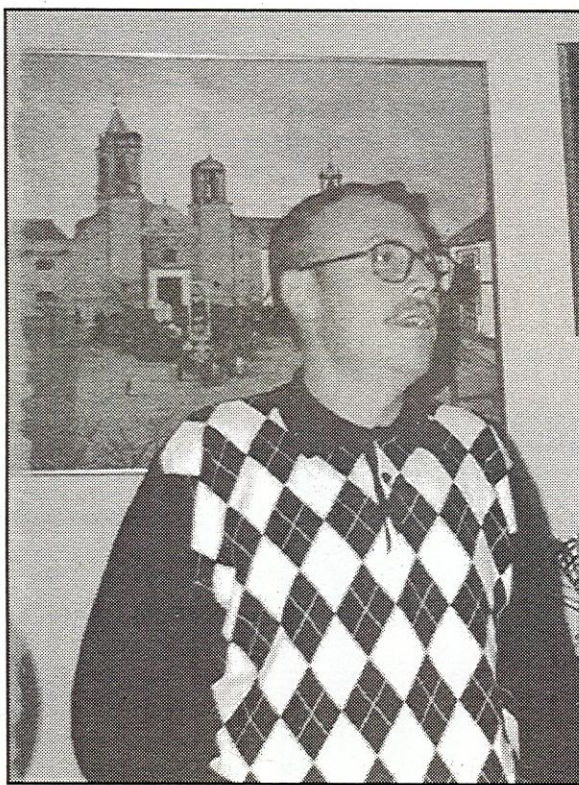
Manuel es el resultado de una formación autodidacta en el fondo y en la forma, un conocedor a fondo de las virtudes y defectos de su pueblo, un estudioso profundo de sus raíces, un contertulio exquisito, defensor y practicante acérrimo de la cultura mediterránea por excelencia, el diálogo, la comunicación entre personas, sus amigos del alma, su pueblo.

Manolo es esa magnífica persona, ese entrañable amigo que todos conocéis, de exquisita sensibilidad y de una formación humanística propia de la Institución Libre de Enseñanza y no del mundo tecnificado en el que estamos inmersos hoy día. Lo que le da esa actualidad permanente, esa belleza constante que tienen las cosas sencillas, las cosas bien hechas, lo mediterráneo.

Inició sus estudios de Delineación industrial en 1.971, estudió Filosofía y Letras en la Universidad de Sevilla, haciendo con posterioridad Magisterio en la especialidad de inglés.

Desarrolló sus primeros años de docencia (1.983-88) como fundador y maestro del Centro de Adultos de Fuente Palmera, para pasar a Coordinador de Adultos de 1.988-92.

En la actualidad desempeña su trabajo de maestro en el Centro escolar «Antonio Carmona Sosa» de Palma del Río. Su compromiso con el entorno que le rodea y su amplia cultura analítica le lleva al diálogo permanente y a contrastar la realidad con la lectura de ensayos histórico-científicos. El gusto exquisito por la pintura del Barroco y cómo no de Picasso, pasando por Gustav Klimt y la sensibilidad para la música, le llevan a ese mundo intimista y



secreto de descubrir por sí solo el arte; el arte de pintar. Su formación autodidacta, en los primeros años de andadura como pintor, forma parte inseparable de un todo que es él mismo, en busca de nuevas puertas que alumbrén intensos caminos por donde su cuerpo y su sensibilidad se lancen en una búsqueda de su paz interior, de su perfección, de deseada felicidad.

Son comienzos sobrios, formales, algo indecisos, típicos de un comenzar a descubrir un mundo nuevo, fantástico; eso sí, lleno de dificultades, de riesgos, de ilusiones. Son los pasos de la inocencia, los pasos de un autodidacta que va compaginando su saber hacer en pintura con actividades de ilustración en diversas revistas literarias (¿SE PUEDE, 1.975; CAUCES, Madrid 1.982; BOLETINES DE LA ASOCIACIÓN CULTURAL ANTONIO MA-

CHADO, 1.974-75) y diseño publicitario (Cabecera de El Colonial y carteles diversos para instituciones y colectivos).

Concluye esta primera etapa creativa entre 1.985-86 con la terminación del lienzo del altar del sagrario de la Iglesia Purísima Concepción de Fuente Palmera, e inicia la Dirección de la restauración de pinturas y decoración de fachada de esta misma Iglesia. Así mismo diseña interiores y exteriores de diversas iglesias de La Colonia (La Herrería, Cañada del Rabadán, Fuente Carreteros).

Su traslado profesional a Palma del Río en 1.992 lo lleva a unirse al grupo «Lienzo blanco» que dirige Azucena Ruiz del Castillo. ¡Es su retorno a la pintura!

La impresión que le causa este grupo y muy especialmente su directora es

determinante en su obra.

Madura aceleradamente, se siente muy a gusto en el grupo, aprende con pasión, investiga ilusionadamente, descubre de nuevo ese camino que en cierta medida se le había quedado estrecho.

Definitivamente se lanza a descubrir el nuevo mundo de la pintura que se le presenta.

El desarrollo de nuevas técnicas, el tratamiento innovador de las formas, el concepto novedoso del color que descubre y adquiere a través de Azucena y del grupo, lo llevan a liberalizarse hasta el punto de que el mundo que le parecía agotado se le transforma en una explosión de formas y color de una belleza hasta entonces no disfrutada.

La percepción tangible de esta perfección que va adquiriendo lo lleva, de forma definitiva, a la seguridad en el trazo, al tratamiento de las formas y el color que lo consagran como un magnífico y novedoso pintor, aunque él se mantiene en los niveles honestísimos de la humildad.

Ha expuesto de forma colectiva con el grupo de «Lienzo Blanco» en la Casa de la Cultura de Palma del Río y en unión de otros colectivos de «jóvenes pintores» en Fuente Palmera.

En la actualidad trabaja en tres grandes lienzos para el altar mayor de la Iglesia de Villaviciosa.

Esta exposición es la primera individual que realiza. Espero que disfrutéis a través de esos veintisiete lienzos llenos de intensidad, de vida, que son la tarjeta de presentación de este exquisito, sensible y siempre familiar mundo pictórico de Manolo García.

ANTONIO ROJAS MUÑOZ

Actualmente Manolo García trabaja muy ilusionadamente en el Taller de Pintura de la Asociación Ramón de Beña, al que dedica las tardes de los jueves.

VENTA DE PARCELAS

POLÍGONO INDUSTRIAL RESIDENCIAL CHACÓN

NUESTRAS PARCELAS SON

EMPRESA

"MOLINO CHACÓN" PARCELAS

CON POSIBILIDAD DE PARTIR O UNIR FINANCIACIÓN

APLAZADA Y A BAJO INTERÉS

INFORMACIÓN Y VENTA

INÉS A. HENS GALÁN TLF. 63 81 65 - 40 09 00

FINCA MOLINO CHACÓN FUENTE PALMERA

DESDE 9.500 Ptas./m²

DE
500
A
1700
M²

